



EDITAL 09/2023: SELEÇÃO PARA O DOUTORADO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UFPA – TURMA ESPECIAL – INGRESSO 2024

A Universidade Federal do Pará (UFPA) e a PROPESP – Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, no âmbito das ações do Programa para Expansão da Pós-Graduação (PEX-PG), por meio da Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL), conforme decisão do Colegiado, torna público o Edital de Seleção para uma Turma Especial do Curso de Doutorado em Letras no Campus Universitário do Tocantins.

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1.1. Este edital objetiva preencher vagas do curso de Doutorado, para entrada em março de 2024, de candidatos portadores de diploma de mestrado e certificado de proficiência em pelo menos uma língua estrangeira, observadas as exceções aqui previstas.
- 1.2. Serão ofertadas 30 vagas divididas entre três categorias:
 - a) 03 vagas para Programa de Apoio à Qualificação de Servidores Docentes e Técnico-Administrativos da UFPA (PADT);
 - b) 15 vagas para professoras e professores da Rede Pública de Ensino lotados na cidade de Cametá;
 - c) 12 vagas para ampla concorrência.
- 1.3. Resumo das vagas ofertadas:
Área de estudos linguísticos: 15
Área de estudos literários: 15
- 1.4. Em caso de não preenchimento das duas primeiras categorias do item 1.2, as vagas não preenchidas serão automaticamente remanejadas para a ampla concorrência.
- 1.5. Cada candidato(a) **concorrerá somente às vagas disponibilizadas pelo(a) docente que indicou como possível orientador(a)** de sua pesquisa, conforme **Anexo 1**.
- 1.6. O PPGL não é obrigado a preencher todas as vagas disponibilizadas.
- 1.7. Somente serão considerados aptos a ingressarem no programa os candidatos que forem **aprovados no processo seletivo e apresentarem as documentações exigidas para o ato da matrícula conforme descrito neste edital**.
- 1.8. O processo seletivo será organizado pela Comissão de Seleção composta pelos seguintes membros: (Presidente), Profa. Dra. Ivânia dos Santos Neves, Profa. Dra. Maria Lucilena Gonzaga Costa Tavares, TAE Leila Dias Ramos, TAE Igor G. Chaves.
- 1.9. As duas Banca Examinadoras serão assim compostas:
 - a) Banca Examinadora de Estudos Literários
Prof. Dr. Carlos Augusto Sarmento-Pantoja (presidente)
Profa. Dra. Maria Lucilena Gonzaga Costa Tavares
Profa. Dra. Izabela Guimarães Guerra Leal
Prof. Dra. Juliana Maia Queiroz (suplente)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

- b) Banca Examinadora de Estudos Linguísticos
Profa. Dra. Ivânia dos Santos Neves (presidente)
Prof. Dr. Thomas Massao Fairchild
Profa. Dra. Raquel Maria da Silva Costa Furtado
Prof. Dra. Angela Fabíola Chagas (suplente)

2. DAS ETAPAS E DO CRONOGRAMA DA SELEÇÃO

2.1. O processo seletivo é constituído das seguintes etapas eliminatórias e classificatórias:

- 2.1.1. 1ª etapa (eliminatória): Análise de documentação e homologação de inscrições.
2.1.2. 2ª etapa (eliminatória e classificatória): Análise de projeto de pesquisa.
2.1.3. 3ª etapa (eliminatória e classificatória): prova oral.
2.1.4. 4ª etapa (classificatória em caso de empate): análise de currículo.

2.2. As etapas do processo seletivo obedecerão ao Cronograma Geral de Seleção apresentado abaixo.

Quadro 2: Cronograma geral do processo de seleção

ETAPAS	Datas	Horários
Lançamento do edital	03/11/2023	
Inscrições	04/11 a 19/11/2023	Até as 23h59 do dia 19/11/2023
Homologação das inscrições	20 a 23/11/2023	
Resultado parcial da homologação das inscrições	24/11/2023	Até às 20h
Interposição de Recurso	27/11/2023	Até às 17h
Resultado final da homologação de inscrições	28/11/2023	Até às 20h
Análise de projetos	29/11 a 04/12/2023	
Resultado parcial da análise de projetos	05/12/2023	Até às 20h
Interposição de Recurso	06/12/2023	Até às 17h
Resultado Final da Análise de Projeto		
Divulgação do Calendário da Prova Oral	07/12/2023	Até às 20h
Realização da prova oral	11/12 a 13/12/2023	
Resultado parcial da prova oral	14/12/2023	Até às 20h
Interposição de Recurso	15/12/2023	Até às 17h
Resultado Final da Prova Oral	18/12/2023	Até às 20h
Entrega de currículo (apenas em caso de empate)	19/12/2023	Até às 17h
Resultado da Análise de Currículo	20/12/2023	Até às 20h
Interposição de Recurso	21/12/2023	Até as 17h
Resultado Final da seleção	22/12/2023	Até as 17h
Matrícula	04/03 a 06/03/2024	Até as 17 h do dia 06/03/2024.



3. DA INSCRIÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

- 3.1. As inscrições para o processo de seleção para o curso de Doutorado ocorrerão por meio do preenchimento de ficha de inscrição no site de processos seletivos da UFPA: https://sigaa.ufpa.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?nivel=S&aba=p-stricto
- 3.2. Junto ao preenchimento da ficha eletrônica o candidato deverá anexar a Cópia do projeto de pesquisa, **sem qualquer identificação (não deve haver nome, RG, CPF, nº do título eleitoral)**, de acordo com o modelo no **Anexo 2**.
 - 3.2.1. A prova oral será realizada no Campus Universitário do Tocantins, em Cametá, **para os candidatos que não residem na cidade, será dada a possibilidade de realizar a prova oral na modalidade remota**. No ato da inscrição, o candidato, nessa condição, deverá escrever “Prova oral na modalidade remota”, no Formulário de Inscrição, no espaço destinado a “Observações”
 - 3.2.1.1. Somente se o candidato for aprovado nas duas primeiras etapas, um comprovante de residência recente (dois últimos meses) deverá ser apresentado à Banca Avaliadora no início da prova oral (terceira etapa).
 - 3.2.1.2. No ato da homologação, será indicada esta modalidade. Não há possibilidade de realizar esta solicitação em outro momento depois da inscrição.
 - 3.2.2. Para candidatos indígenas e quilombolas, somente se os candidatos forem aprovados nas duas primeiras etapas, no início da prova oral deverá ser apresentado o documento correspondente:
 - a) Cópia documento de Certificação Quilombola, emitido pela Fundação Palmares ou declaração de pertencimento à comunidade tradicional (**Anexo 3**);
 - b) Cópia do Registro Administrativo de Nascimento de Indígenas (RANI) emitido pela FUNAI ou declaração de pertencimento à comunidade tradicional (**Anexo 4**), no caso de candidatos indígenas.
 - 3.2.3. Para candidatos à vaga PADT, somente se os candidatos forem aprovados nas duas primeiras etapas, no início da prova oral, deverão apresentar uma cópia da carteira funcional.
 - 3.2.4. Para candidatos (as) professoras e professores da Rede Pública de Ensino lotados na cidade de Cametá, somente se os candidatos forem aprovados nas duas primeiras etapas, no início da prova oral deverão apresentar uma cópia do contracheque.
- 3.3. O(a)s candidato(a)s PCD (pessoas com deficiência) deverão indicar essa condição no espaço “Observações” do Formulário de Inscrição informando o tipo de atendimento de que necessitam para realização das provas em conformidade com o que estabelece este edital para esses casos.
- 3.4. O PPGL não se responsabilizará por inscrições não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, de congestionamento das linhas de comunicação, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.
- 3.5. Os candidatos que não cumprirem quaisquer itens do edital serão eliminados.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

- 3.6. Somente estarão aptos a realizar as provas de seleção o(a)s candidato(a)s que tiverem as inscrições homologadas.

4. DA ANÁLISE DE PROJETO

- 4.1. O projeto de pesquisa apresentado pelo candidato deve ser de sua própria autoria, propondo a investigação de um problema original e relevante para a área de conhecimento pretendida e exequível durante o doutoramento.
- 4.2. O candidato deverá apresentar o projeto seguindo o modelo constante no **Anexo 2**.
- 4.3. O projeto de pesquisa deve estar, **obrigatoriamente**, relacionado à linha de pesquisa e às temáticas de interesse para orientação do(a) docente indicado(a) como possível orientador(a) dispostas no **Anexo 1**.
- 4.4. Caso o projeto de pesquisa apresentado à seleção resulte de pesquisa anterior, na qual houve colaboração de outros pesquisadores (inclusive orientadores), essa informação deve estar expressa no texto.
- 4.5. A análise de projeto será realizada base nos critérios expostos no Ficha de Avaliação de Projetos constante no Anexo 5.
- 4.6. Será aprovado(a) e seguirá para a próxima etapa da seleção o(a) candidato(a) que obtiver, **no mínimo, nota 7,0 (sete)** na Análise do Projeto.

5. DA PROVA ORAL

- 5.1. No momento da Prova Oral, o(a) candidato(a) deverá apresentar, obrigatoriamente, o comprovante de inscrição e um documento oficial de identificação com foto.
- 5.2. O(a)s candidatos que optaram em fazer a prova de forma remota deverão apresentar à Banca Examinadora um comprovante de residência recente (últimos 02 meses).
- 5.3. O(a)s candidatos que não comparecerem à prova ou não apresentarem a documentação exigida nos itens 5.1 e 5.2 serão automaticamente eliminados do processo seletivo.
- 5.4. Candidato(a)s surdo(a)s poderão realizar a Prova Oral em LIBRAS, com a presença de um(a) intérprete.
- 5.4.1. O tempo de duração da Prova Oral com candidato(a)s PCD poderá ser estendido, a critério da banca examinadora.
- 5.5. A Prova Oral será avaliada com base nos critérios expostos no Ficha de Avaliação de Prova Oral constante no Anexo 5.
- 5.6. Na Prova Oral, o(a) candidato(a) será arguido(a) sobre aspectos teóricos, conceituais e metodológicos do seu projeto de pesquisa, bem como sobre seu percurso acadêmico e sua disponibilidade para as atividades do Programa.
- 5.7. A Prova Oral será conduzida por Banca Examinadora composta por 2 (dois) docentes que avaliaram o projeto na etapa de Avaliação de Projeto e o terceiro, o docente indicado pelo candidato como provável orientador ou outro professor por ele indicado, que o substituirá, em caso de impedimento de participação.
- 5.8. Será aprovado(a) e seguirá para a próxima etapa da seleção o(a) candidato(a) que obtiver, **no mínimo, nota 7,0 (sete)** na Prova Oral.



6. DA ANÁLISE DE CURRÍCULO

- 6.1. **Apenas em caso de empate**, os candidatos aprovados nas etapas anteriores deverão enviar para o e-mail selecao.ppgl@ufpa.br, em data e horários prevista no cronograma, o Currículo Lattes, a Ficha de Avaliação de Currículo, constante no Anexo 6, com as devidas comprovações.
- 6.2. Os Currículos serão analisados pela Banca Avaliadora conforme os critérios previstos na Ficha de Avaliação de Currículos.
- 6.3. Os candidatos que não apresentarem o currículo, ficarão automaticamente na última colocação da posição em que ocorrer o empate.

7. DOS RESULTADOS

- 7.1. A nota do(a) candidato(a), em cada etapa da seleção, será a média aritmética simples das notas a ele atribuídas pelos avaliadores.
- 7.2. Os resultados de cada etapa serão divulgados no quadro de avisos da Secretaria do PPGL e na página do Programa (www.propesp.ppgl.ufpa.br).
- 7.3. A divulgação do resultado de cada etapa da seleção incluirá:
 - a) as notas atribuídas pelos membros da banca, não identificados nominalmente;
 - b) a nota alcançada em cada etapa, constituída pela média das notas dos avaliadores;
 - c) o resultado (“aprovado” ou “não aprovado”).
- 7.4. Serão classificados os candidatos aprovados, até o limite de vagas oferecidas pelo orientador pretendido.
- 7.5. A classificação dos candidatos será feita por ordem decrescente das médias finais, obedecendo às categorias ofertadas.
- 7.6. Os critérios para desempate obedecerão à seguinte ordem:
 - a) maior nota na análise do currículo;
 - b) maior nota na prova oral;
 - c) maior nota na análise do projeto;
 - d) maior idade do(a) candidato(a).

8. DA MATRÍCULA.

- 8.1. O(a)s candidato(a)s aprovados e classificados deverão obrigatoriamente efetuar a matrícula no prazo estabelecido no cronograma deste edital.
- 8.2. Para efetuarem a matrícula os candidatos deverão entregar a seguinte documentação para o endereço eletrônico selecao.ppgl@ufpa.br e apresentar a documentação original presencialmente na Secretaria do PPGL nos dias estabelecidos neste edital.
 - a) 1 cópia do Diploma de Curso de Graduação;
 - b) 1 cópia da Carteira de Identidade ou Registro Nacional de Estrangeiro (RNE) ou do Passaporte; 1 cópia do CPF (obrigatório apenas para brasileiros);
 - c) 1 cópia da comprovação de quitação eleitoral (obrigatório apenas para brasileiros);
 - d) Cópias dos documentos comprobatórios de proficiência em alemão, espanhol, francês



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

e/ou inglês. No caso de candidato estrangeiro, deverá apresentar também o Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (CELPE-Bras) outorgado pelo MEC.

- 8.3. Os diplomas emitidos por instituições estrangeiras deverão ter sido revalidados por uma instituição de ensino superior brasileira, conforme legislação vigente.
- 8.4. No caso de estudantes concluintes de curso de mestrado no ano de 2022, o Diploma de Curso de Mestrado pode ser substituído por declaração comprobatória expedida pela secretaria de seu curso de que o candidato(a) é provável concluinte, além comprovante de integralização do Curso.
- 8.5. Serão aceitos os seguintes documentos para comprovar a proficiência de leitura em línguas estrangeiras:
- a) Diploma de graduação em Letras (alemão, espanhol, francês ou inglês);
 - b) certificados de proficiência emitidos por Universidades e Institutos Federais com até 2 anos antes da publicação deste edital
 - c) Comprovante de aprovação com conceito Bom no 5º. nível dos Cursos Livres de Línguas Estrangeiras da UFPA ou do Curso de Alemão da Casa de Estudos Germânicos da UFPA;
 - d) Outros documentos emitidos por instituições reconhecidas, a serem examinados pela Comissão de Seleção para efeito de homologação da matrícula.
- 8.5.1. Para candidatos indígenas e quilombolas é dispensada a obrigatoriedade de proficiência em língua estrangeira.

8.6. O(a)s candidato(a)s que não apresentarem a documentação obrigatória para a matrícula ou apresentarem documentação fora do prazo estabelecido neste edital perderão o direito à vaga.

9. DOS RECURSOS

- 9.1. A interposição de recurso só poderá ser feita de forma individual e encaminhada para o e-mail secretariappglufpa@ufpa.br.
- 9.2. O prazo para interposição de recursos será aquele previsto no cronograma deste edital.
- 9.3. O recurso deverá indicar, de forma precisa, o aspecto em que o (a) candidato(a) se julgar prejudicado(a). Deverá ser devidamente fundamentado, comprovando as alegações e juntando, sempre que possível, cópia da documentação pertinente.
- 9.4. Será indeferido liminarmente o pedido de recurso que não apresente fundamentação ou que tenha sido apresentado fora do prazo estipulado ou não subscrito pelo(a) próprio(a) candidato(a).

10. DAS AULAS E ANDAMENTO DO CURSO

10. 1. As atividades de formação (aulas, avaliações e bancas de qualificação e defesa) serão realizadas no Campus Universitário do Tocantins, na cidade de Cametá.
- 10.2. Durante a realização do curso, todos(as) os(as) discentes do doutorado, obrigatoriamente,



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

devem participar de duas edições do Seminário de Pesquisa em Andamento – SEPA/PPGL, realizado anualmente no Campus do Guamá, em Belém.

10.3. Na atual matriz curricular do PPGL, existem duas Áreas de Concentração: Estudos Literários e Estudos Linguísticos, com suas respectivas disciplinas e não há disciplinas de caráter obrigatório. O Programa oferece disciplinas de 30h e 60h e para turma especial, elas serão ofertadas em regime modular, com aulas no turno da manhã e da tarde.

11. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1. Os(as) candidatos(as) aprovados(as) poderão participar dos editais de seleção de bolsas do PPGL.

11.2. Cabe à Comissão Organizadora deliberar sobre os casos omissos neste Edital.

Belém, 01 de novembro de 2023.

Profa. Dra. Ivânia dos Santos Neves
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras
Instituto de Letras e Comunicação
Universidade Federal do Pará



ANEXO 1: DOCENTES, VAGAS E LINHAS DE PESQUISA

ÁREA DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

Vagas: 15

LINHA 01: ANÁLISE, DESCRIÇÃO E DOCUMENTAÇÃO DAS LÍNGUAS NATURAIS

Descrição: Análises linguísticas com diferentes posições teórico-metodológicas. Avaliação e formulação de teorias linguísticas. O fenômeno linguístico em seu contexto social, cultural e histórico. Questões de planejamento linguístico e ensino bilíngue. Estudos do Discurso em suas diferentes vertentes. Práticas discursivas nas instâncias da ciência, da educação, da mídia, dos contextos de trabalho, da política e de outros espaços institucionais.

LINHA 02: ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS E CULTURAS

Descrição: Estudos relacionados aos processos de ensino e aprendizagem de línguas/culturas materna, segunda, estrangeira sob diversas perspectivas teóricas de modelos e práticas pedagógicas em espaços formais e informais de ensino e aprendizagem; considerações epistemológicas sobre a constituição e a evolução do campo; problemáticas da apropriação linguageira, da elaboração didática e da intervenção didático-pedagógica e sua articulação; problemáticas concernentes à constituição dos sujeitos nas relações de ensino; análise de políticas linguístico-educacionais, discursos do campo educacional e suas relações com espaços de ensino e aprendizagem; formação dos professores de línguas.

LINHA 03: LÍNGUAS E COSMOLOGIAS INDÍGENAS

Descrição: A análise, documentação e descrição de línguas indígenas, narrativas, identidades, políticas linguísticas e relações de poder. Respeito à pluralidade cultural e linguística. Cosmologias indígenas: formas singulares de saberes, universos culturais próprios, ainda que intensamente fraturados pela colonização. Novas perspectivas em pesquisas acadêmicas a partir do século XX.

Docente: Angela Fabíola Alves Chagas	02 Vagas
Linhas de pesquisa: Línguas e cosmologias indígenas	
Descritor: Linguística, com ênfase em descrição e análise de línguas indígenas, principalmente aspectos morfosintáticos; Documentação de línguas indígenas; Línguas da família Karíb; Estudos de narrativas orais de povos indígenas.	

Docente: Célia Zeri de Oliveira	02 Vagas
Linhas de pesquisa: Ensino e aprendizagem de línguas/culturas	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Descritor: Formação e desenvolvimento profissional docente, Letramentos e multiletramentos, Formação de Leitores na perspectiva histórico-cultural, Estudo dos gêneros textuais.	
Docente: Fátima Cristina da Costa Pessoa	
Linhas de pesquisa: Análise, descrição e documentação de línguas naturais	01 Vaga
Descritor: Linguística, com ênfase em teoria e análise linguística, especificamente em análise do discurso, atuando principalmente na interface linguagem, discurso e trabalho.	
Docente: Isabel Cristina F. dos S. Rodrigues	
Linhas de pesquisa: Ensino e aprendizagem de línguas/culturas	01 Vaga
Descritor: Neuroeducação e ensino/aprendizagem de língua materna; formação de professores de língua materna; letramento do professor; formação leitora; práticas pedagógicas decoloniais em língua materna (leitura, escrita e oralidade); novas tecnologias e o processo de ensino/aprendizagem de língua materna.	
Docente: Ivânia dos Santos Neves	
Linhas de pesquisa: Análise, descrição e documentação de línguas naturais Línguas e cosmologias indígenas	02 Vagas
Descritor: Antropologia linguística, com ênfase no estudo de sociedades indígenas amazônicas, teoria e análise linguística, especificamente em análise do discurso, voltadas para os estudos de práticas enunciativas e subjetivações. Pluralidade étnica das cidades amazônicas.	
Docente: Márcia Cristina Greco Ohuschi	01 Vaga
Linhas de pesquisa: Ensino e aprendizagem de línguas/culturas	
Descritor: Práticas de leitura, oralidade, escrita e análise linguística em situação de ensino e aprendizagem de língua materna, a partir da natureza sócio-histórica e da concepção dialógica de língua e linguagem; gêneros discursivos no ensino da língua portuguesa; formação do professor de língua materna pelo viés dos estudos dialógicos do Círculo de Bakhtin.	
Docente: Marília de Nazaré de O. Ferreira	02



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Linhas de pesquisa: Línguas e Línguas e cosmologias indígenas	Vagas
Descritor: Línguas indígenas: teoria e análise linguística; aspectos da morfossintaxe; morfologia; sintaxe; educação indígena e políticas linguísticas.	
Docente: Regina Célia Fernandes Cruz	03 Vagas
Linhas de pesquisa: Análise, descrição e documentação de línguas naturais	
Descritor: Prosódia - variação linguística - multimodalidade	
Docente: Thomas Massao Fairchild	01 Vaga
Linhas de pesquisa: Ensino e aprendizagem de línguas/culturas	
Descritor: Práticas de ensino na formação de professores, práticas de escrita acadêmica, análise de textos acadêmicos relacionados ao ensino e/ou à formação do professor, práticas de formação de leitores e de professores, na interface teórica entre análise do discurso e educação	

ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Vagas: 15

LINHA 01: LITERATURA, MEMÓRIAS E IDENTIDADES

Descrição: Estudos de literatura e suas relações históricas, sociais e culturais; estudos das representações das relações de poder no texto literário; estudos das manifestações verbais, orais ou escritas, na perspectiva da memória e da história, individuais e/ou coletivas, com possível ênfase em literaturas e bens de cultura relativos à Amazônia.

LINHA 02: LITERATURA, INTERPRETAÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO

Descrição: Estudos de literatura: tradução e interpretação de obras de diferentes gêneros literários; produção, recepção e circulação de textos literários, nacionais e estrangeiros, na Amazônia; circulação e recepção da literatura brasileira.

LINHA 03: POÉTICAS E COSMOLOGIAS INDÍGENAS

Descrição: Estudo das práticas cosmopolíticas, das formas expressivas e poéticas e das identidades indígenas, suas relações



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

com as cosmologias, saberes e universos culturais de cada povo. Interpretação e análise de artes verbais, visuais, plásticas e corporais, performances e cinema indígenas e sua relação com a oralidade e a escrita; e com a produção de escritores e outros artistas do século XX e XXI, tendo em vista o contexto histórico, cultural e social brasileiro; investigação de teorias e práticas decoloniais e materialistas e suas relações com questões epistêmicas, raciais, sociais, de gênero e de poder; novas perspectivas em pesquisas acadêmicas a partir do século XX, considerando a produção intelectual indígena.

Docente: Carlos Augusto N. Sarmento-Pantoja	01 Vaga
Linhas de pesquisa: Literatura, memórias e identidades	
Descritor: Estudos sobre literatura e outras artes (teatro, dança, música, cinema e artes plásticas); A performance nas artes; O trauma na literatura e no cinema; Memórias de guerra e a literatura; Testemunho e Catástrofe na literatura e no cinema; A resistência nas artes; A narrativa da memória traumática nas artes; A memória do teatro amazônico; Memória e identidade das populações tradicionais nas artes. A dramaturgia e a exceção. Autoritarismo, resistência e violência no conto em Língua Portuguesa e latino-americano.	
Docente: Carlos Henrique L. de Almeida	01 Vaga
Linhas de pesquisa: Literatura, memórias e identidades Poéticas e cosmologias indígenas	
Descritor: Literatura comparada; Cronística do descobrimento da América espanhola e portuguesa; Literatura contemporânea da América Latina; Nueva Novela Histórica; Literatura e história.	
Docente: Germana Maria Araújo Sales	03 Vagas
Linhas de pesquisa: Literatura, interpretação, circulação e recepção	
Descritor: História da leitura; história da literatura; romance-folhetim; romance do século XIX; prosa de ficção oitocentista.	
Docente: Izabela Guimarães Guerra Leal	01 Vaga
Linhas de pesquisa: Poéticas e cosmologias indígenas	
Descritor: Literatura comparada e tradução; Etnopoesia; Interculturalidade; Literatura contemporânea com ênfase nos processos de recriação das artes verbais indígenas.	
Docente: Juliana Maia Queiroz	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Linhas de pesquisa: Literatura, interpretação, circulação e recepção	01 Vaga
Descritor: Prosa de ficção oitocentista: produção, circulação e recepção de romances no Brasil e em Portugal; Romances oitocentistas de autoria feminina; História do livro e da leitura.	
Docente: Luis Heleno Montoril Del Castilo	01 Vaga
Linhas de pesquisa: Literatura, memórias e identidades	
Descritor: Literatura comparada; literatura brasileira; literatura, história, cultura e sociedade na Amazônia; literatura, modernidade e processos globalizantes; literatura, arte e cultura: Amazônia, Brasil e América Latina.	
Docente: Maria de Fátima do Nascimento	02 Vagas
Linhas de pesquisa: Literatura, interpretação, circulação e recepção	
Descritor: Literatura brasileira do século XX; Crítica literária do século XX: a produção de Benedito Nunes; Estudos da obra de Clarice Lispector; Literatura brasileira: poesia e prosa de autores e de temáticas da Amazônia; Literatura comparada; Teoria e história literária; Filosofia da arte (estética).	
Docente: Maria Lucilena Gonzaga Costa Tavares	02 Vagas
Linhas de pesquisa: Literatura, memórias e identidades	
Descritor: Descritor: Literatura, Memória e História da Mulher; Feminismo; Educação e Representação da Mulher na Literatura; Literatura e Identidade Feminina; Literatura Comparada; Literatura e Cultura Luso-Afro-Brasileira.	
Docente: Marli Tereza Furtado	01 Vaga
Linhas de pesquisa: Literatura, interpretação, circulação e recepção	
Descritor: Literatura brasileira, literatura sobre a Amazônia sob a perspectiva de literatura comparada; literatura e memória; literatura e história; mulher e literatura.	
Docente: Tânia Maria P. Sarmento-Pantoja	01 Vaga
Linhas de pesquisa:	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Literatura, memórias e identidades Poéticas e Poéticas e cosmologias indígenas	
Descritor: Relações entre resistência, memória e identidade e suas expressões literárias e artísticas; estética e/ou epistemologia da barbárie em narrativas literárias e testemunhais, produzidas na contemporaneidade (séculos XX-XXI); formas e expressões da contestação e da resistência na literatura de expressão amazônica.	
Docente: Valéria Augusti	01 vaga
Linhas de pesquisa: Literatura, interpretação, circulação e recepção	
Descritor: Prosa de ficção (romance) século XIX: circulação e recepção de literatura nacional e estrangeira no Pará; relato de viagem e ficção estrangeira sobre a Amazônia; best-sellers nacionais e estrangeiros (estudos de história editorial e recepção).	



ANEXO 2

ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO DE TESE

- O texto do projeto deverá conter as seguintes partes de forma contínua e sem quebra de página:
 - a) **CAPA:** título, linha de pesquisa à qual se vincula, nome do docente indicado como possível orientador, local, data;
 - b) **INTRODUÇÃO:** delimitação do objeto/problema a ser estudado (pergunta de investigação);
 - c) **JUSTIFICATIVA:** revisão bibliográfica que permita situar teoricamente o problema abordado e justificar sua relevância e originalidade;
 - d) **OBJETIVOS:** definição de um objetivo geral e de objetivos específicos;
 - e) **METODOLOGIA:** procedimentos metodológicos necessários à realização da pesquisa;
 - f) **CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:** previsão dos períodos necessários para a execução de cada etapa da pesquisa, levando em conta os prazos do Programa;
 - g) **REFERÊNCIAS:** relação das obras citadas no corpo do texto, em conformidade com as normas da ABNT.
- O projeto de pesquisa deve ter, **obrigatoriamente**, 10 páginas no mínimo e 15 páginas no máximo, incluídas todas as suas partes constitutivas, obedecendo à seguinte formatação:
 - a) Papel tamanho A4;
 - b) Fonte Times New Roman 12;
 - c) Espaçamento 1,5 entre linhas;
 - d) Margens superior e inferior de 2 cm;
 - e) Margens esquerda e direita de 3 cm;
 - f) Páginas numeradas no canto superior à direita.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM

ANEXO 3

DECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO COMUNIDADES TRADICIONAIS - QUILOMBOLAS

Nós, abaixo-assinados, lideranças da comunidade quilombola _____
localizada no Município/UF _____, declaramos para fins de acesso ao
Processo Seletivo para o curso de _____ (Mestrado/Doutorado) do Programa de Pós-
Graduação em Letras da Universidade Federal do Pará (PPGL/UFPa), que
_____(Nome), é membro reconhecido desta
comunidade, sendo filho de _____ (Nome da mãe) e de
_____(Nome do pai).

Por ser verdade, datamos e assinamos a presente declaração.

_____/_____, _____ de _____ de 20 . .

NOME COMPLETO/ASSINATURA

- | | |
|----------|-------|
| 1. _____ | _____ |
| 2. _____ | _____ |
| 3. _____ | _____ |
| 4. _____ | _____ |

Obs: A Declaração de pertencimento à Comunidade Quilombola deve ser assinada por pelo menos quatro lideranças quilombolas da comunidade a que pertence o candidato.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM

ANEXO 4

DECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO COMUNIDADES TRADICIONAIS – INDÍGENAS

Nós, abaixo-assinados, lideranças do povo indígena _____ da aldeia _____, localizada na Terra Indígena _____, declaramos para fins de acesso ao Processo Seletivo para o curso de _____ (Mestrado/Doutorado) do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Pará (PPGL/UFPa), que _____ (Nome), é membro reconhecido desta comunidade, sendo filho de _____ (Nome da mãe) e de _____ (Nome do pai).

Por ser verdade, datamos e assinamos a presente declaração.

_____/_____, _____ de _____ de 20__.

NOME COMPLETO/ASSINATURA

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Obs: A Declaração de pertencimento à Comunidade Indígena deve ser assinada por pelo menos quatro lideranças indígenas da comunidade a que pertence o candidato. Por liderança indígena, entende-se o cacique, vice-cacique, ex-cacique, pajé, parteira, presidente de associação indígena ou anciã ou ancião.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM

ANEXO 5 - FICHAS DE AVALIAÇÃO

FICHA DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

Critério	Pontuação Máxima
1. Adequação ao descritor do orientador(a) proposto - Eliminatório	3,0
2. Estrutura especificada no Anexo 2, escrita acadêmica, adequação gramatical e ortográfica.	1,5
3. Problema/objeto de pesquisa claramente delimitado e expresso na introdução do projeto.	1,0
4. Justificativa com revisão bibliográfica que permita situar teoricamente o problema abordado e sua relevância em relação às pesquisas anteriores (estado da arte).	2,0
5. Objetivos específicos e procedimentos metodológicos relacionados entre si para o alcance do objetivo geral.	2,0
6. Cronograma exequível às etapas do desenvolvimento da pesquisa, com o cumprimento das obrigações acadêmicas, levando em conta o prazo de 48 meses para conclusão da tese.	0,5

FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA ORAL

Critério	Pontuação máxima
1 – Problema proposto em seu projeto de pesquisa defendido adequadamente.	2,0
2 Exequibilidade da metodologia, acesso a dados, etapas de pesquisa e originalidade do projeto.	4,0
3 – Conhecimento da área e do tema proposto (bases teóricas, estado da arte, trajetória de pesquisa).	4,0

FICHA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO

Elementos considerados		Pontuação atribuída		
		Por Item	Pelo Candidato	Pela Banca
I. Publicação de natureza científica (últimos cinco anos)	a) livro com corpo editorial	8		
	b) artigo em periódico A	6		
	c) artigo em periódico B	4		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM

	c) capítulo de livro com corpo editorial	6		
	d) texto completo em anais	2		
II. Participação em eventos acadêmico-científicos com apresentação de trabalho nos últimos cinco anos (palestra, mesa-redonda, comunicação, ministração de oficina ou minicurso)		1		