

**QUADRO DE OFERTA DE DISCIPLINAS - PPGL - ESTUDOS LITERÁRIOS -  
PERÍODO LETIVO – 1º SEMESTRE DE 2023 - DE 20/03/2023 A 07/07/2023**

A Coordenação da Pós-Graduação em Letras (PPGL/UFPA) divulga, com antecedência, a lista de disciplinas que serão ministradas em cada período letivo. Não há distinção entre disciplinas de Mestrado e de Doutorado, com exceção das obrigatórias para cada Curso. As disciplinas da Área de Estudos Literários ocorrem no período matutino.

**ATENÇÃO:**

**Novos Discentes:** o período de “Matrícula da Oferta do 1º semestre de 2023 é de 01 a 03 de março de 2023, na Secretaria do PPGL. Início das aulas em 20 de março de 2023.

**Alunos regulares:** o período de “Matrícula da Oferta do 1º semestre de 2023 é de 13 a 15 de março de 2023, através do portal SIGAA. Início das aulas em 20 de março de 2023.

**Alunos especiais:** a solicitação de inscrição nas disciplinas deve ser feita no período de 06 a 08 março de 2023, com resultado previsto em 14 de março de 2023. Não pode haver solicitação para as disciplinas obrigatórias. A solicitação não garante que o aluno será aceito pelo professor da disciplina requerida.

**Observação 1:** Cursar disciplina como aluno especial não gera vínculo com o Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL).

<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>EMENTA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DIA</b>	<b>LOCAL</b>
PPGLL 0164	Tópicos Avançados em Estudos Literários - Literatura e cárcere: leitores, escritos e narrativas da exceção.  (30h0 2 créditos)	A disciplina propõe um estudo em nível introdutório sobre a relação entre literatura, resistência e experiência carcerária em contextos de exceção, a partir da análise de obras da literatura brasileira, peruana e africana.	Viviane Dantas Moraes	Segunda-feira 8h-11h 03 de abril a 29 maio 2023	Sala 11
PPGLL0032	Tópicos avançados em estudos literários: faces do contemporâneo  (60h-4 créditos)	Os assuntos tratados na disciplina tópicos avançados atendem aos interesses e às especificidades das linhas de pesquisa das áreas de concentração do curso	Helena Bonito	Segunda feira e Quinta-feira  06 de abril a 29 maio 2023	Sala 12
PPGLL0061	Teorias Críticas  (60h – 4 créditos)	Exame das teorias da Crítica Literária, com ênfase nas grandes correntes do século XX, do Formalismo Russo à Estética da Recepção e às Teorias do Comparativismo. História e problemática da Crítica Literária. Estudo dos principais métodos críticos. O problema da interpretação e do valor no pensamento crítico contemporâneo.	Antônio Máximo	Terça-feira 8h-12h	Sala 11
PPGLL0036	Estudos da Literatura na Amazônia  (60h – 4 créditos)	O presente curso pretende levantar questões a respeito de literatura, história, cultura e cidade na Amazônia. Faz uma abordagem geral para chegar ao recorte específico amazônico. Tem como principal ferramenta teórica a Literatura Comparada e os Estudos de Cultura com a finalidade de fazer as relações interdisciplinares e intertextuais a partir do roteiro de leitura dos textos teóricos e literários. Tem como principal objetivo situar	Luis Heleno Montoril	Terça-feira 8h-12h	Sala 12

		os textos de literatura da Amazônia como bem de cultura a figurar o tempo e o espaço amazônicos.			
PPGLL0033	Oralidade e Literatura	A disciplina tem como objetivo apresentar e discutir temas e questões relativos à literatura oral e popular, em uma abordagem que priorize a diversidade cultural e as diferenças de classes relativas aos usuários do registro oral e/ou do registro escrito. Os debates teóricos ainda considerarão os conceitos de memória, narrativa, identidade, representações sociais e cultura como relacionados e constituintes dessa forma de literatura nem sempre considerada nos meios acadêmicos mais tradicionalistas. Aliadas às discussões teóricas, realizar-se-ão práticas de análises estruturais e interpretações em textos orais a serem coletados, ou existentes no acervo do Projeto IFNOPAP/CLA/UFPA.	Isabela Leal	Quarta-feira 8h-12h	Sala 11
PPGLL0024	Estudo da Narrativa (60h – 4 créditos)	A partir de um corpus pré-definido, estuda-se a diversidade de realizações narrativas em diferentes temporalidades e/ou discursos. Discutem-se os elementos estruturais da narrativa, apresentada em diferentes modalidades: conto, novela, romance, crônica. Analisam-se textos narrativos.	Maria do Perpetuo Socorro Simões	Quarta-feira. 8h-12h	Sala 12
PPGLL0111	Teoria da História da Literatura (60h – 4 créditos)	A disciplina tem como objetivo analisar as perspectivas da História da Literatura e discutir acerca do lugar da História da Literatura no domínio das Letras e das Ciências Humanas.	Marli Tereza Furtado	Quarta-feira 8h-12h	Sala13

PPGLL0062	Estudos do Poema (60h – 4 créditos)	Estudo do texto poético, oferecendo ao aluno instrumentos de análise teórica e crítica (desde os conceitos de poesia e poema, rima, verso e estrofe, até os inúmeros recursos utilizados pela linguagem poética. Serão lidos textos representativos do gênero poético da literatura, particularmente aqueles que constituem, em si mesmos, verdadeiras metapoéticas.	Otávio Guimarães Tavares	Quinta-feira 8h-12h	Sala 11
PPGLL0113	Memória, História e Literatura (60h – 4 créditos)	Aborda, a partir de vários campos teóricos, a constituição da memória e sua dimensão social. Estudo das relações entre História e Memória e as representações das práticas culturais e dos lugares de memória na Literatura.	Carlos Augusto Sarmiento Pantoja	Sexta-feira 8h-12h	Sala 11
PPGLL0109	Estudos do Romance	A disciplina tem como objetivo examinar a trajetória do romance e analisar a sua posição no campo dos estudos literários.	Juliana Queiroz	Sexta-feira 8h-12h	Sala 12