



**ATUALIZADO EM 16/11/2018**

A Universidade Federal do Pará (UFPA), por meio da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPEP) e do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL), torna pública a abertura das inscrições para candidato(a)s regulares e para participantes do Programa de Apoio à Qualificação de Servidores Docentes e Técnico-Administrativos (PADT) ao processo seletivo para o Curso de Mestrado Acadêmico, turma de 2019, nas áreas de Estudos Linguísticos e de Estudos Literários, com ingresso em 1.º de março de 2019 e com defesa de Dissertação até 28 de fevereiro de 2021.

## **I. DO PROGRAMA**

Art. 1º. O PPGL compreende duas áreas de concentração (Estudos Literários e Estudos Linguísticos), cada uma com suas respectivas linhas de pesquisa (LP), conforme segue:

### **Área de Estudos Literários**

#### **LP 1: Literatura, Memórias e Identidades**

Descrição: Estudos de literatura e suas relações históricas, sociais e culturais; estudos das representações das relações de poder no texto literário; estudos das manifestações verbais, orais ou escritas, na perspectiva da memória e da história, individuais e/ou coletivas, com possível ênfase em literaturas e bens de cultura relativos à Amazônia.

Integrantes:

Prof. Dr. Carlos Augusto Nascimento Sarmiento-Pantoja  
Prof. Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida  
Prof. Dr. Luís Heleno Montoril del Castilo  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria do Perpétuo Socorro Galvão Simões  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria de Fátima do Nascimento  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Marli Tereza Furtado  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Izabela Guimarães Guerra Leal  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Tânia Maria Sarmiento-Pantoja

#### **LP 2: Literatura: Interpretação, Circulação e Recepção**

Descrição: Estudos de literatura: tradução e interpretação de obras de diferentes gêneros literários; produção, recepção e circulação de textos literários, nacionais e estrangeiros, na Amazônia; circulação e recepção da literatura brasileira.

Integrantes:

Prof. Dr. Antônio Máximo von Söhsten Gomes Ferraz  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Germana Maria Araújo Sales  
Prof. Dr. Gunter Karl Pressler  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Izabela Guimarães Guerra Leal  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Juliana Maia de Queiroz  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria de Fátima do Nascimento



Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Marli Tereza Furtado  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Mayara Ribeiro Guimarães  
Prof. Dr. Sílvio Augusto de Oliveira Holanda  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Valéria Augusti  
**Área de Estudos Linguísticos**

### **LP 3: Análise, Descrição e Documentação das Línguas Naturais**

Descrição: Descrição, análise e documentação de línguas naturais, com ênfase em línguas indígenas e no português amazônico, partindo de diferentes posições teórico-metodológicas incluindo tanto estudos voltados à avaliação e à formulação de teorias linguísticas, como aqueles que estudam o contexto histórico e sociocultural em que as línguas se inserem. São contemplados nesta linha os estudos do fenômeno linguístico em seu contexto social, comparativos e históricos, bem como com os estudos relacionados à pesquisa e análise de fontes e documentação referentes a tais línguas. Os estudos que abordam questões de planejamento linguístico e ensino bilíngue também se circunscrevem nesta linha.

Integrantes:

Prof. Dr. Abdelhak Razky  
Prof. Dr. Alcides Fernandes de Lima  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ana Vilacy Moreira Galucio  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ângela Fabíola Chagas  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Fátima Cristina da Costa Pessoa  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Gessiane Lobato Picanço  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ivânia dos Santos Neves  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Marilúcia Barros de Oliveira  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Regina Celia Fernandes Cruz  
Prof. Dr. Sidney da Silva Facundes

### **LP 4: Ensino-Aprendizagem de Línguas e Culturas: Modelos e Ações**

Descrição: Modelos e práticas relativos ao ensino-aprendizagem de línguas-culturas materna, segunda, estrangeira; considerações epistemológicas sobre a constituição e a evolução do campo; problemáticas da apropriação linguageira, da elaboração didática e da intervenção didático-pedagógica e sua articulação; problemáticas concernentes à constituição dos sujeitos nas relações de ensino; análise de políticas linguístico-educacionais, discursos do campo educacional e suas relações com a sala de aula; formação dos professores de língua materna, segunda e estrangeira.

Integrantes:

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Gessiane Lobato Picanço  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Myriam Crestian Chaves da Cunha  
Prof. Dr. Thomas Massao Fairchild  
Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Walkyria Alydia Grahl Passos Magno e Silva



Parágrafo único. O(a)s candidato(a)s devem prestar seleção para uma das linhas de pesquisa do Curso, indicando obrigatoriamente o nome de um(a) docente da linha pretendida como possível orientador(a) de sua pesquisa.

Art. 2º. As aulas da área de Estudos Literários são ministradas no turno matutino, das 08h30min às 12h10min, e as aulas da área de Estudos Linguísticos no turno vespertino, das 14h00 às 17h40min.

Art. 3º. As vagas disponíveis para a seleção regida por este Edital constam nos quadros a seguir.

### ÁREA DE CONCENTRAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

#### LP 1: Literatura, Memórias e Identidades

DOCENTE	TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO	VAGAS	
		REGULAR	PADT
Prof. Dr. Carlos Augusto Nascimento Sarmiento-Pantoja	Estudos sobre literatura e outras artes (teatro, dança, música, cinema e artes plásticas); A performance na literatura e no cinema; O trauma na literatura e no cinema; Memórias de guerra e a literatura; Testemunho e Catástrofe na literatura e no cinema; A resistência nas artes; O trágico e a tragédia clássica; A narrativa da memória traumática nas artes; A memória do teatro amazônico; A dramaturgia e a exceção.	2	0
Prof. Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida	Literatura comparada; Cronística do descobrimento da América espanhola e portuguesa; Literatura contemporânea da América Latina; Nueva Novela Histórica; Literatura e história.	2	0
Prof. Dr. Luís Heleno Montoril del Castillo	Literatura comparada; Literatura brasileira; Literatura, história, cultura e sociedade na Amazônia; Literatura, modernidade e processos globalizantes; Literatura, arte e cultura: Amazônia, Brasil e América Latina.	0	1
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Maria do Perpétuo Socorro Galvão Simões	Amazônia; Narrativa; Literatura; Oralidade; Cultura.	1	0
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Maria de Fátima do Nascimento	Literatura brasileira do século XX; Crítica literária do século XX: a produção de Benedito Nunes; Estudos da obra de Clarice Lispector; Literatura brasileira: poesia e prosa de autores e de temáticas da Amazônia; Literatura comparada; Teoria e história literária; Filosofia da arte (estética).	não ofertará vagas neste edital	



Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Marli Tereza Furtado	Literatura brasileira, literatura sobre a Amazônia sob a perspectiva de literatura comparada; Literatura e memória; Literatura e história; Mulher e literatura.	1	0
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Izabela Guimarães Guerra Leal	Literatura comparada e tradução; Etnopoesia; Interculturalidade; Literatura contemporânea com ênfase nos processos de recriação das artes verbais indígenas.	1	0
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Tânia Maria Sarmiento-Pantoja	Estética e/ou a filosofia da barbárie e categorias afins (memória, testemunho, catástrofe) em narrativas literárias, audiovisuais e gráficas produzidas na contemporaneidade (séculos XX-XXI).	2	0

## LP 2: Literatura: Interpretação, Circulação e Recepção

DOCENTE	TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO	VAGAS	
		REGULAR	PADT
Prof. Dr. Antônio Máximo von Söhsten Gomes Ferraz	Teoria da Literatura e Filosofia, com ênfase na reflexão sobre a interpretação literária e as referências entre arte e pensamento.	não ofertará vagas neste edital	
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Germana Maria Araújo Sales	História da leitura; História da literatura; Romance-folhetim; Romance do século XIX; Prosa de ficção oitocentista.	1	0
Prof. Dr. Gunter Karl Pressler	História e recepção da literatura (brasileira), Literatura da Amazônia e Literatura dos viajantes; Walter Benjamin; Dalcídio Jurandir; Teoria da recepção e narratologia.	1	0
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Izabela Guimarães Guerra Leal	Tradução e recepção: Literatura contemporânea; Psicanálise; Desconstrução.	não ofertará vagas neste edital	
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Juliana Maia de Queiroz	Poesia e prosa de ficção oitocentista: produção, circulação e recepção (Brasil, Portugal, Inglaterra e Estados Unidos); Literatura e história; História do livro e da leitura.	3	0
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Maria de Fátima do Nascimento	Literatura brasileira do século XX; Crítica literária do século XX: a produção de Benedito Nunes; Estudos da obra de Clarice Lispector; Literatura brasileira: poesia e prosa de autores e de temáticas da Amazônia; Literatura comparada; Teoria e história literária; Filosofia da arte (estética).	não ofertará vagas neste edital	



Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Marli Tereza Furtado	Literatura brasileira; Literatura sobre a Amazônia na perspectiva da historiografia literária; Recepção crítica; Literatura e sociedade; Narratologia (com enfoque em estudo de personagens femininos).	1	0
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Mayara Ribeiro Guimarães	Estudos da narrativa brasileira; Literatura brasileira moderna e contemporânea; Literatura comparada; Tradução.	4	0
Prof. Dr. Sílvio Augusto de Oliveira Holanda	Literatura e recepção; Guimarães Rosa; Teorias críticas.	2	1
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Valéria Augusti	História do livro e da leitura; Historiografia literária; Prosa de ficção do século XIX.	não ofertará vagas neste edital	

### ÁREA DE CONCENTRAÇÃO EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

#### LP 3: Análise, Descrição e Documentação das Línguas Naturais

DOCENTE	TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO	VAGAS	
		REGULAR	PADT
Prof. Dr. Abdelhak Razky	Geografia linguística; Variação linguística; Terminologia e Socioterminologia; Políticas linguísticas e Sociolinguística.	1	0
Prof. Dr. Alcides Fernandes de Lima	Geossociolinguística, Lexicologia, Lexicografia e Socioterminologia; Sociolinguística educacional; Estudos do português brasileiro a partir do Atlas Linguístico do Brasil.	não ofertará vagas neste edital	
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Ana Vilacy Moreira Galucio	Linguística, com ênfase em teoria e análise linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: morfologia, sintaxe, linguística histórica, línguas indígenas especialmente línguas Tupi.	2	0
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Ângela Fabíola Chagas	Linguística, com ênfase em teoria e análise linguística, principalmente os seguintes temas: morfologia, sintaxe, morfossintaxe, linguística descritiva, línguas indígenas.	2	0
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Fátima Cristina da Costa Pessoa	Linguística, com ênfase em teoria e análise linguística, especificamente em análise do discurso, atuando principalmente na interface linguagem, discurso e trabalho.	1	0
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Gessiane Lobato Picanço	Fonética e fonologia (teórica ou descritiva), fonologia diacrônica, fonologia experimental e morfologia de línguas naturais.	3	0



Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Ivânia dos Santos Neves	Antropologia linguística, com ênfase no estudo de sociedades indígenas e teoria e análise linguística, especificamente em análise do discurso, voltadas para os estudos de práticas enunciativas e subjetivações.	não ofertará vagas neste edital	
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Marilúcia Barros de Oliveira	Dialetologia e Sociolinguística (variação fonética, lexical e morfossintática); Diversidade linguística e relações etnicorraciais; Atlas Linguísticos; Línguas de sinais: descrição e variação; Palatalização e despalatalização: variação e teoria; Fonética e Fonologia (ênfase em Fonologia de Geometria de Traços).	não ofertará vagas neste edital	
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira	Línguas indígenas: teoria e análise linguística; aspectos da morfossintaxe; morfologia; sintaxe; educação indígena e políticas linguísticas.	0	2
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Regina Celia Fernandes Cruz	Variação linguística; Aspectos fonéticos; Variação fonológica; Fala espontânea; Aspectos prosódicos; Análise acústica; Aspectos multimodais da linguagem humana; Estudos sociolinguísticos cognitivos; Estudos sociolinguísticos interacionais; Investigação geoprosódica de línguas naturais; Análise e descrição da LGA.	1	0
Prof. Dr. Sidney da Silva Facundes	Linguística, com ênfase em teoria e análise linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: Apurinã; Aruák; linguística tipológico-funcional; linguística histórica; a relação entre língua, sociedade, cultura, história e cognição (na antropologia linguística, sociolinguística, e linguística cognitiva); línguas indígenas; educação em línguas indígenas; revitalização e manutenção de línguas minoritárias; e análise e descrição do português amazônico.	2	1



**LP 4: Ensino-Aprendizagem de Línguas e Culturas: Modelos e Ações**

DOCENTE	TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO	VAGAS	
		REGULAR	PADT
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Gessiane Lobato Picanço	Leitura e cognição: aspectos cognitivos e linguísticos envolvidos no processamento da leitura; Proficiência em leitura.	não ofertará vagas neste edital	
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Myriam Crestian Chaves da Cunha	Avaliação (certificativa e formativa) e processos de regulação no ensino/aprendizagem de línguas (materna, segunda ou estrangeiras): discussão epistemológica e análise de práticas, na perspectiva da integração da avaliação às problemáticas da elaboração didática, da apropriação linguageira e da intervenção didático-pedagógica e na formação de professores.	1	0
Prof. Dr. Thomas Massao Fairchild	Práticas de ensino na formação de professores, práticas de escrita acadêmica, análise de textos acadêmicos relacionados ao ensino e\ou à formação do professor, práticas de formação de leitores e\ou ensino da escrita, na interface teórica entre análise do discurso e educação.	1	0
Prof. <sup>a</sup> Dr. <sup>a</sup> Walkyria Magno e Silva	Ensino e aprendizagem de línguas, motivação, autonomia, aconselhamento linguageiro, aprendizagem de línguas estrangeiras como um sistema adaptativo complexo.	2	0

Art. 4º. Cada candidato(a) concorrerá às vagas disponibilizadas pelo(a) docente que indicou como possível orientador(a) de sua pesquisa.

§1º. O PPGL não é obrigado a preencher todas as vagas disponibilizadas.

§2º. Ao término do processo seletivo, havendo candidatos aprovados, mas não classificados, o Colegiado do PPGL poderá remanejar vagas não preenchidas, do mesmo orientador pretendido, na seleção de Doutorado para a seleção do Mestrado, conforme disposto no art. 31, § 2º e § 3º. Assim como converter vagas PADT, não preenchidas em vagas regulares, do mesmo orientador pretendido.

## II. DAS ETAPAS E DO CRONOGRAMA DA SELEÇÃO

Art. 5º. O processo seletivo é constituído por duas etapas eliminatórias e classificatórias, para efeito de ingresso no programa:

- prova escrita de conhecimentos específicos;
- prova oral.



Art. 6º. As etapas do processo seletivo obedecerão ao Cronograma Geral de Seleção apresentado abaixo.

### CRONOGRAMA GERAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO

ETAPAS	Datas		Horários	
	início	término	início	término
Lançamento do edital	01/11/2018		18 h	
Inscrições	14/11/2018	15/12/2018	08 h	18h
Homologação das inscrições	17/12/2018	18/12/2018	08 h	18h
Resultado da homologação das inscrições	19/12/2018		A partir das 16h	
Realização prova escrita Estudos Literários	04/02/2019		8h30min	12h30min
Realização prova escrita Estudos Linguísticos			14h	18h
Resultado da prova escrita	13/02/2019		A partir das 16h	
Realização da prova oral	18/02/2019	22/02/2019	08 h	18h
Resultado da prova oral	25/02/2019		A partir das 14h	
Entrega de currículo (nos casos de empate)	26/02/2019		9h	12h
			14h	18h
Resultado final	27/02/2019		A partir das 16h	

### III. DAS INSCRIÇÕES

Art. 7º. As inscrições para o processo de seleção para o Curso de Mestrado poderão ser efetuadas a partir do dia **14/11/2018**, por meio do preenchimento de ficha de inscrição no site de processos seletivos da UFPA: [https://sigaa.ufpa.br/sigaa/public/processo\\_seletivo/lista.jsf?aba=p-processo&nivel=S](https://sigaa.ufpa.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=p-processo&nivel=S)

Art. 8º. Junto ao preenchimento da ficha o candidato deverá anexar os documentos necessários para a inscrição ao Curso de Mestrado, em documento único em formato PDF, na seguinte ordem:

- 1 cópia do projeto de pesquisa, sem identificação;
- 1 cópia do Diploma de Curso de Graduação;
- 1 cópia da Carteira de Identidade ou Registro Nacional de Estrangeiro (RNE) ou do Passaporte;
- 1 cópia do CPF (obrigatório apenas para brasileiros);
- 1 cópia da comprovação de quitação eleitoral (obrigatório apenas para brasileiros);
- 1 cópia do documento comprobatório de proficiência em Alemão, Inglês, Francês ou Espanhol, conforme indicações dadas no capítulo IV do presente Edital.

§1º. No caso de estudantes concluintes de curso de graduação no ano de 2018, o documento requerido pelo item “b” pode ser substituído, no ato da inscrição, por declaração comprobatória, expedida pela secretaria de seu curso, de que o candidato(a) é provável concluinte, ficando o candidato(a) obrigado a apresentar comprovante de integralização do Curso, quando de sua primeira matrícula no Programa, caso seja aprovado.

§2º. O(a)s candidato(a)s surdo(a)s deverão indicar essa condição no espaço “Observações” do Formulário de Inscrição para que possam realizar as provas do processo seletivo em conformidade com o que estabelece este edital para esses casos.





§3º. Os diplomas emitidos por instituições estrangeiras deverão ter sido revalidados por uma instituição de ensino superior brasileira, conforme legislação vigente.

Art. 9º. O PPGL não se responsabilizará por inscrições não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, de congestionamento das linhas de comunicação, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

Art. 10º. O resultado da homologação das inscrições será divulgado no quadro de avisos da Secretaria do PPGL e na página do Programa ([www.propesp.ppgl.ufpa.br/](http://www.propesp.ppgl.ufpa.br/) [www.ppgl.propesp.ufpa.br](http://www.ppgl.propesp.ufpa.br)).

Parágrafo único. Somente estarão aptos a realizar as provas de seleção o(a)s candidato(a)s que tiverem as inscrições homologadas.

#### IV. DA PROFICIÊNCIA DE LEITURA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Art. 11. Para a realização do curso de Mestrado, o candidato deverá apresentar proficiência de leitura em uma das seguintes línguas estrangeiras: alemão, espanhol, francês ou inglês. No caso de candidato estrangeiro, deverá apresentar também o Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (CELPE-Bras) outorgado pelo MEC.

Parágrafo único. A proficiência em uma língua estrangeira deverá ser atestada pelo(a) candidato(a) no ato da inscrição, conforme o Art. 8º, item (f).

Art. 12. Serão aceitos os seguintes documentos para comprovar a proficiência de leitura em línguas estrangeiras:

- (a) diploma de graduação em Letras (alemão, espanhol, francês ou inglês);
- (b) certificado do PROFILE, projeto de extensão universitária vinculado à Faculdade de Letras Estrangeiras Modernas (FALEM) da UFPA, obtido com conceito Regular ou superior ([www.ufpa.br/profile](http://www.ufpa.br/profile));
- (c) certificado do PLLE (Proficiência de Leitura de Língua Estrangeira), projeto de extensão universitária vinculado ao Programa de Pós-Graduação Linguagens, territórios e identidades, do campus de Abaetetuba, Universidade Federal do Pará, obtido com conceito Regular ou superior;
- (d) comprovante de aprovação com conceito Bom no 5º. nível dos Cursos Livres de Línguas Estrangeiras da UFPA ou do Curso de Alemão da Casa de Estudos Germânicos da UFPA;
- (e) outros documentos emitidos por instituições reconhecidas, a serem examinados pela banca para efeito de homologação da inscrição.

Parágrafo único. Excetuando-se os diplomas de graduação em Letras do inciso A, as demais comprovações devem datar de até cinco anos.

Art. 13. Serão aceitos os seguintes documentos para a Língua Alemã:

- (a) *Großes Deutsches Sprachdiplom*;
- (b) *Kleines Deutsches Sprachdiplom*;
- (c) *Oberstufe* do Instituto Goethe;
- (d) *Oberstufe* do *Österreichisches Sprachdiplom Deutsch*;
- (e) *Deutsches Sprachdiplom (Stufe 2)* da *Kulturministerkonferenz*;



- (f) *Abitur* realizado na Alemanha;  
(g) *Matura* realizada na Áustria ou na Suíça.

Art. 14. Serão aceitos os seguintes documentos para a Língua Francesa:

- (a) certificado DELF (nível B1 no mínimo), DALF ou *Nancy 1, 2 ou 3*;  
(b) comprovante de Curso Livre completo na Aliança Francesa.

Art 15. Para a língua espanhola será aceito o Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira (DELE), emitido pelo Ministério de Educación/Instituto Cervantes, no Nível Intermediário, no mínimo.

Art. 16. Serão aceitos os seguintes documentos para a Língua Inglesa:

- (a) certificado TOEFL (com, no mínimo, 70% da pontuação; 213 pontos para o *Computer-based Test* (CBT) ou 550 pontos para o *Paper-based Test* ou 80 pontos para o *Internet-based Test* (IBT) ou 460 pontos no *Institutional Test of Proficiency* (ITP);  
(b) Michigan, Cambridge (*Certificate of Proficiency in English* — CPE — ou *Certificate in Advanced English* — CAE);  
(c) *International English Language Test* (IELTS, mínimo de 6,0 pontos);  
(d) comprovante de Curso Livre completo em instituições de ensino de línguas como CCBEU, Cultura Inglesa, Aslan.

## VI. DA PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Art. 17. A Prova Escrita constitui etapa classificatória e eliminatória do processo de seleção para o Curso de Mestrado.

Parágrafo único. No momento da Prova Escrita, o(a) candidato(a) deverá apresentar obrigatoriamente o comprovante de inscrição e um documento oficial de identificação com foto.

Art. 18. A prova de conhecimentos específicos versará sobre temas relativos à área de concentração escolhida (Estudos Linguísticos ou Estudos Literários). O(a)s candidato(a)s responderão, com texto dissertativo, a:

- (a) 1 questão comum à área de concentração escolhida, a qual valerá 4,0 (quatro) pontos;  
(b) 1 questão específica relativa à linha de pesquisa escolhida, a qual valerá 6,0 (seis) pontos.

§1º. Este Edital fornece, no ANEXO 5, uma lista indicativa de obras que podem ser consultadas pelo(a)s candidato(a)s para se prepararem à prova de conhecimento específico.

§2º. É vedada a consulta a quaisquer materiais, impressos ou eletrônicos, durante a realização da prova de conhecimentos específicos.

§3º. A folha de prova deve ser identificada unicamente com o número da carteira de identidade (RG) do(a) candidato(a), sendo qualquer outra forma de identificação, inclusive no corpo do texto, proibida sob pena de anulação da prova.

§4º. A prova terá duração de quatro horas.



Art. 19. Candidato(a)s surdo(a)s deverão responder à prova escrita em língua portuguesa, submetendo-se ao que determinam os parágrafos primeiro a quarto do art. 18, e terão o tempo de cinco horas para concluí-la, contadas a partir do seu recebimento.

Art. 20. A prova de conhecimentos específicos será avaliada, com base nos critérios expostos no Anexo 2, por uma banca composta por quatro docentes permanentes do Programa de Pós-Graduação em Letras, da área de concentração correspondente, indicados pelo Colegiado.

Art. 21. Será aprovado(a), na prova de conhecimentos específicos, o(a) candidato(a) que obtiver, no mínimo, nota 7,0 (sete).

## VII. DA PROVA ORAL

Art. 22. A Prova Oral constitui etapa classificatória e eliminatória do processo de seleção para o Curso de Mestrado.

Parágrafo único. No momento da Prova Oral, o(a) candidato(a) deverá apresentar obrigatoriamente o comprovante de inscrição e um documento oficial de identificação com foto.

Art. 23. Candidato(a)s surdo(a)s poderão realizar a Prova Oral em LIBRAS, com a presença de um(a) intérprete.

Parágrafo único. O tempo de duração da Prova Oral com candidato(a)s surdo(a)s poderá ser estendido, a critério da banca examinadora, em virtude do processo de interpretação simultânea.

Art. 24. Na Prova Oral, o(a) candidato(a) será arguido(a) sobre aspectos teóricos, conceituais e metodológicos do seu projeto de pesquisa, bem como sobre seu percurso acadêmico e sua disponibilidade para as atividades do Programa.

Art. 25. O projeto de pesquisa apresentado pelo(a) candidato(a) deve ser de sua própria autoria, propondo a investigação de um problema relevante para a área de conhecimento.

§1º. O projeto de pesquisa deve estar claramente relacionado à linha de pesquisa e às temáticas de interesse para orientação do(a) docente indicado(a) como possível orientador(a), conforme consta no Art. 1º deste Edital.

§2º. Caso o projeto de pesquisa apresentado à seleção resulte de pesquisa anterior, na qual houve colaboração de outros pesquisadores (inclusive orientadores), essa informação deve estar expressa no texto.

Art. 26. O texto do projeto deverá conter as seguintes partes:

- (a) CAPA: número de documento de identificação do candidato (RG), título, linha de pesquisa à qual se vincula, nome do docente indicado como possível orientador, local, data;
- (b) INTRODUÇÃO: delimitação do objeto/problema a ser estudado (pergunta de investigação);
- (c) JUSTIFICATIVA: revisão bibliográfica que permita situar teoricamente o problema abordado e



justificar sua relevância e originalidade;

- (d) OBJETIVOS: definição de um objetivo geral e de objetivos específicos;
- (e) METODOLOGIA: procedimentos metodológicos necessários à realização da pesquisa;
- (f) CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO: previsão dos períodos necessários para a execução de cada etapa da pesquisa, levando em conta os prazos do Programa;
- (g) REFERÊNCIAS: relação das obras citadas no corpo do texto, em conformidade com as normas da ABNT.

Art. 27. O projeto de pesquisa deve ter no mínimo 10 páginas e no máximo 15 páginas, incluídas todas as suas partes constitutivas, obedecendo à seguinte formatação:

- (a) Papel tamanho A4;
- (b) Fonte Times New Roman 12;
- (c) Espaçamento 1,5 entre linhas;
- (d) Margens superior e inferior de 2 cm;
- (e) Margens esquerda e direita de 3 cm;
- (f) Páginas numeradas no canto superior à direita.

Art. 28. A prova oral será conduzida por dois (duas) docentes, sendo um(a) dele(a)s um(a) docente, membro da banca de mestrado da mesma área de concentração e linha de pesquisa do orientador pretendido, o segundo, o(a) orientador(a) pretendido(a) ou um(a) docente por ele(a) indicado(a). A prova oral será avaliada com base nos critérios dispostos no Anexo 2 deste Edital.

Art. 29. Será aprovado(a), na prova oral, o(a) candidato(a) que obtiver, no mínimo, nota 7,0 (sete).

## VIII. DOS CRITÉRIOS DE ELIMINAÇÃO

Art. 30. Será automaticamente eliminado(a) o(a) candidato(a) que:

- (a) não comparecer a qualquer uma das etapas da seleção nos dias e horários marcados;
- (b) não apresentar documento de identificação com foto em qualquer uma das etapas da seleção;
- (c) apresentar-se com atraso na prova oral;
- (d) não assinar a lista de frequência no momento da prova oral.

## IX. DOS RESULTADOS

Art. 31. A nota do(a) candidato(a), em cada etapa da seleção, será a média aritmética simples das notas a ele atribuídas pelos avaliadores.

Parágrafo único. A divulgação do resultado de cada etapa da seleção incluirá:

- a) as notas atribuídas pelos membros da banca, não identificados nominalmente;
- b) a nota alcançada em cada etapa, constituída pela média das notas dos avaliadores; e
- c) o resultado (“aprovado” ou “não aprovado”).

Art. 32. Serão considerados aprovados no processo seletivo os(as) candidatos(as) que obtiverem nota mínima sete (7,0) em cada uma das etapas eliminatórias, conforme Regimento do PPGL (Cap. VII,



Art. 22, parágrafo único).

§ 1º. Serão classificados os candidatos aprovados, até o limite de vagas oferecidas pelo orientador pretendido, conforme expresso no Art. 3º deste edital.

§ 2º. Os candidatos aprovados, mas não classificados, na ocasião de sobra de vaga oferecida pelo orientador pretendido em outro nível, poderão solicitar a conversão de uma vaga de doutorado em mestrado, até o limite de vagas oferecidas pelo orientador pretendido neste edital.

§ 3º Os candidatos aprovados, mas não classificados, na ocasião de sobra de vaga oferecida pelo orientador pretendido em outra linha de pesquisa (em caso de docente que atue em duas linhas de pesquisa), poderão solicitar a conversão de uma vaga de uma linha para outra, até o limite de vagas oferecidas pelo orientador pretendido neste edital.

Art. 33. A classificação dos candidatos será feita por ordem decrescente das médias finais.

Art. 34. Os critérios para desempate obedecerão à seguinte ordem:

- (a) maior nota na análise do currículo;
- (b) maior nota na prova oral;
- (c) maior nota na análise do projeto;
- (d) maior idade do(a) candidato(a).

## **X. DOS RECURSOS**

Art. 35. A interposição de recurso só poderá ser feita de forma individual e presencial pelo(a) candidato(a) ou por seu (sua) representante legal, apresentando requerimento na Secretaria do PPGL, no horário de 9h às 12h e de 14h às 17h.

Parágrafo único. Os recursos enviados via Internet ou via postal não serão aceitos.

Art. 36. O prazo para interposição de recursos será de 48h em qualquer caso, após a realização das etapas e/ou divulgação dos resultados.

Art. 37. O recurso deverá indicar, de forma precisa, o aspecto em que o (a) candidato(a) se julgar prejudicado(a). Deverá ser devidamente fundamentado, comprovando as alegações e juntando, sempre que possível, cópia da documentação pertinente.

Art. 38. Será indeferido liminarmente o pedido de recurso que não apresente fundamentação ou que tenha sido apresentado fora do prazo estipulado ou não subscrito pelo(a) próprio(a) candidato(a).

## **XI. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

Art. 39. O(a)s candidato(a)s com deficiência deve(m) manifestar-se no ato da inscrição, indicando à secretaria do Programa o tipo de atendimento de que necessitam para realização das provas.



Art. 40. Os resultados serão afixados no painel de avisos da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras e postados na página do Programa de Pós-Graduação em Letras ([www.ppgl.propesp.ufpa.br](http://www.ppgl.propesp.ufpa.br)).

Art. 41. Não serão divulgados resultados por telefone.

Art. 42. Fazem parte deste Edital os seguintes documentos:

- (a) Anexo 1: Ficha de avaliação da prova oral
- (b) Anexo 2: Formulário de solicitação de remanejamento de vaga
- (c) Anexo 3: Bibliografia indicativa

Art. 43. Cabe ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Letras deliberar sobre os casos omissos neste Edital.

Belém, 01 de novembro de 2018.

Prof. Dr. Sidney da Silva Facundes  
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras



ANEXO 1

FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

RG do(a) candidato(a): \_\_\_\_\_

Linha de pesquisa: \_\_\_\_\_

Critério	Pontuação Máxima	Notas dos Avaliadores				Totais
		1	2	3	4	
Critérios Formais 1. Inclui os elementos fundamentais de um texto de natureza acadêmica, articulando com coerência e coesão entre suas diferentes partes? 2. Demonstra domínio da norma culta e das normas técnicas?	3,0					
Critérios de Conteúdo 3. Seleciona com adequação os conceitos relevantes em relação aos temas solicitados na prova, apoiando-se neles com consistência e criticidade e indo além do senso comum ou da paráfrase de autores e posições bem conhecidas na área?	5,0					
4. Faz uso adequado da bibliografia da área temática?	2,0					
<b>Notas</b>	<b>10,0</b>					

Nota final: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Avaliador 1

\_\_\_\_\_  
Avaliador 2

\_\_\_\_\_  
Avaliador 3

\_\_\_\_\_  
Avaliador 4



ANEXO 2

FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA ORAL

Candidato(a): \_\_\_\_\_

Linha de pesquisa: \_\_\_\_\_

Orientador pretendido: \_\_\_\_\_

Critério	Pontuação máxima	Notas dos Avaliadores		Totais
		1	2	
1 – O projeto contempla todos os itens do Art. 26 do Edital (capa, introdução, justificativa, objetivos, metodologia, cronograma de execução e referências, em conformidade com a ABNT), e o texto está escrito de acordo com a norma culta e os estilos de composição esperados em um texto acadêmico?	1,5			
2 – Os diferentes aspectos do projeto (justificativa, objetivos e metodologia) são coerentes entre si e com o problema de pesquisa apresentado?	3,5			
3 – O(a) candidato(a) defendeu adequadamente o projeto de pesquisa apresentado, demonstrando que o problema de pesquisa é pertinente e exequível?	5,0			
<b>TOTAL</b>	<b>10,0</b>			

Nota final: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Avaliador 1

\_\_\_\_\_  
Avaliador 2





ANEXO 3

SOLICITAÇÃO DE APROVEITAMENTO DE VAGAS

Eu, \_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_, candidato aprovado, mas não classificado, no Pleito supracitado, venho por meio deste documento requerer o aproveitamento da vaga não preenchida oferecida pelo Prof.(a) Dr.(a) \_\_\_\_\_ (Provável Orientador). Tal solicitação é feita com base no Art. 31 do presente Edital.

Belém, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Requerente

Parecer do Colegiado:

---

---

---

---

---

---

Belém, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador do PPGL



## ANEXO 4

### BIBLIOGRAFIA INDICATIVA

#### ÁREA DE CONCENTRAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

##### Indicações gerais:

CANDIDO, Antonio. *Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos*. 7. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1993. 2 v.

CULLER, Jonathan. *Teoria Literária: uma introdução*. Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.

EAGLETON, Terry. *Teoria Literária: uma introdução*. 3. ed. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

NITRINI, Sandra. *Literatura Comparada*. São Paulo: Edusp, 1997.

##### Indicações complementares para cada linha:

#### LP 1 - LITERATURA, MEMÓRIAS E IDENTIDADES

FERREIRA, Jerusa Pires. *Armadilhas da memória*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política*. In: *Obras Escolhidas*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP & A, 2006.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Trad. Alain François. Campinas: UNICAMP, 2007.

SARLO, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: UFMG, 2007.

ZUMTHOR, Paul. *Introdução à poesia oral*. Trad. Jerusa Pires Ferreira. São Paulo: Hucitec, 1997.

#### LP 2 - LITERATURA: INTERPRETAÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO

CAMPOS, Haroldo de. *Metalinguagem e outras metas*. São Paulo: Perspectiva, 1992.

CHARTIER, Roger. *A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. Trad. Mary del Priore. Brasília: UnB, 1994.

IBSCH, Elrud. A recepção literária. In: ANGENOT, Marc *et alii*. *Teoria Literária: problemas e perspectivas*. Trad. Ana Luísa Faria. Lisboa: Dom Quixote, 1995. p. 307-313.

LIMA, Luiz Costa (Org.). *Teoria da Literatura em suas fontes*. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. 2 v.

MORETTI, Franco. O romance: história e teoria. *Novos estudos CEBRAP*, São Paulo, n. 85, p. 201-212, nov. 2009.



## BIBLIOGRAFIA INDICATIVA

### ÁREA DE CONCENTRAÇÃO EM ESTUDOS LINGUÍSTICOS

#### Indicações gerais:

- BENVENISTE, Émile. *Problemas de Linguística Geral II*. Campinas: Pontes, 1989.
- FIORIN, José Luiz (Org.). *Introdução à Linguística: objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002. 2 v.
- MARTELOTTA, Mario Eduardo (Org.). *Manual de linguística*. São Paulo: Contexto, 2008.
- SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de Linguística Geral*. Trad. Antonio Chellini et alii. 27. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

#### Indicações complementares para cada linha:

##### LP 3 - ANÁLISE, DESCRIÇÃO E DOCUMENTAÇÃO DAS LÍNGUAS NATURAIS

- CALVET, Louis-Jean. *Sociolinguística: uma introdução crítica*. São Paulo: Parábola, 2002.
- BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1999.
- FERREIRA, Marília (Org.). *Descrição e ensino de línguas*. Campinas: Pontes, 2015.
- GREGOLIN, Maria do Rosário. Análise do Discurso e mídia: a (re)produção das identidades. *Revista Comunicação, Mídia e Consumo*, São Paulo, v. 4, n. 11, p. 11-25, 2007.
- PERINI, Mário A. *Princípios de linguística descritiva: introdução ao pensamento gramatical*. São Paulo: Parábola, 2006.
- ROSA, Maria Carlota. *Introdução à Morfologia*. São Paulo: Contexto, 2000.
- SILVA, Thaís Cristófar. *Fonética e Fonologia do Português*. São Paulo: Contexto, 2000.

##### LP 4 - ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS E CULTURAS: MODELOS E AÇÕES

- ANTUNES, Irandé. *Língua, texto e ensino – outra escola possível*. São Paulo: Parábola, 2009.
- \_\_\_\_\_. *Aula de Português: encontro & interação*. São Paulo: Parábola, 2003.
- BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia (Org.). *Português no ensino médio e formação do professor*. São Paulo: Parábola, 2006.
- CONSELHO DA EUROPA. *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação*. Trad. Maria Joana Pimentel do Rosário e Nuno Verdial Soares. Porto: ASA, 2001. Disponível em: [http://www.asa.pt/downloads/Quadro\\_Europeu\\_001\\_072.pdf](http://www.asa.pt/downloads/Quadro_Europeu_001_072.pdf).
- FRANCHI, Carlos. *Mas o que é mesmo gramática?* 2. ed. São Paulo: Parábola, 2008.
- GERALDI, João Wanderley (Org.). *O texto na sala de aula*. 3. ed. São Paulo: Ática, 2002.
- \_\_\_\_\_. *Portos de passagem*. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2013.
- PAIVA, Vera Lucia Menezes de Oliveira. *Aquisição de Segunda Língua*. Campinas: Parábola, 2014.
- RIOLFI, Cláudia et al. *Ensino de Língua Portuguesa*. São Paulo: Thompson, 2008.
- SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. Org. e trad. Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.



ANEXO 5

FICHA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO

Candidato(a): \_\_\_\_\_

Linha de pesquisa: \_\_\_\_\_

Orientador(a) pretendido(a): \_\_\_\_\_

Elementos considerados		Pontuação atribuída		
		Por Item	Pelo Candidato	Pela Banca
I. Publicação de natureza científica (últimos cinco anos)	a) livro com corpo editorial	10		
	b) artigo em periódico	5		
	c) capítulo de livro	5		
	d) texto completo em anais	1		
II. Participação em eventos acadêmico-científicos com apresentação de trabalho nos últimos cinco anos (palestra, mesa-redonda, comunicação, ministração de oficina ou minicurso)		1		
III. Diploma de Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> na área ou em áreas afins.		2		
IV. Outros cursos de aperfeiçoamento com carga horária superior ou igual a 180 horas.		1		
<b>PONTUAÇÃO TOTAL</b>				

\_\_\_\_\_  
Avaliador 1

\_\_\_\_\_  
Avaliador 2

\_\_\_\_\_  
Avaliador 3

\_\_\_\_\_  
Avaliador 4