



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

## **EDITAL DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO EM LETRAS 2017.2 TURMA 2018**

A Universidade Federal do Pará (UFPA), por meio da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPEP) e do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL), torna pública a abertura das inscrições para candidato(a)s regulares e para participantes do Programa de Apoio à Qualificação de Servidores Docentes e Técnico-Administrativos (PADT) ao processo seletivo para o Curso de Mestrado Acadêmico, turma de 2018, nas áreas de Estudos Linguísticos e de Estudos Literários, com ingresso em 1.º de março de 2018 e com defesa de Dissertação até 29 de fevereiro de 2020.

### **I. DO PROGRAMA**

Art. 1º. O PPGL compreende duas áreas de concentração (Estudos Literários e Estudos Linguísticos), cada uma com suas respectivas linhas de pesquisa (LP), conforme segue:

#### **Área de Estudos Literários**

##### **LP 1: Literatura, Memórias e Identidades**

Descrição: Estudos de literatura e suas relações históricas, sociais e culturais; estudos das representações das relações de poder no texto literário; estudos das manifestações verbais, orais ou escritas, na perspectiva da memória e da história, individuais e/ou coletivas, com possível ênfase em literaturas e bens de cultura relativos à Amazônia.

Integrantes:

Prof. Dr. Carlos Augusto Nascimento Sarmiento-Pantoja

Prof. Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida

Prof. Dr. Luís Heleno Montoril del Castillo

Profª. Drª. Maria do Perpétuo Socorro Galvão Simões

Profª. Drª. Marlí Tereza Furtado

Profª. Drª. Izabela Guimarães Guerra Leal

Profª. Drª. Tânia Maria Sarmiento-Pantoja

##### **LP 2: Literatura: Interpretação, Circulação e Recepção**

Descrição: Estudos de literatura: tradução e interpretação de obras de diferentes gêneros literários; produção, recepção e circulação de textos literários, nacionais e estrangeiros, na Amazônia; circulação e recepção da literatura brasileira.

Integrantes:

Prof. Dr. Antônio Máximo von Sohsten Gomes Ferraz

Profª. Drª. Germana Maria Araújo Sales



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Prof. Dr. Gunter Karl Pressler  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Izabela Guimarães Guerra Leal  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Juliana Maia de Queiroz  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria de Fátima do Nascimento  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marli Tereza Furtado  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Mayara Ribeiro Guimarães  
Prof. Dr. Sílvio Augusto de Oliveira Holanda  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Valéria Augusti

### **Área de Estudos Linguísticos**

#### **LP 3: Análise, Descrição e Documentação das Línguas Naturais**

Descrição: Descrição, análise e documentação de línguas naturais, com ênfase em línguas indígenas e no português amazônico, partindo de diferentes posições teórico-metodológicas incluindo tanto estudos voltados à avaliação e à formulação de teorias linguísticas, como aqueles que estudam o contexto histórico e sociocultural em que as línguas se inserem. São contemplados nesta linha os estudos do fenômeno linguístico em seu contexto social, comparativos e históricos, bem como com os estudos relacionados à pesquisa e análise de fontes e documentação referentes a tais línguas. Os estudos que abordam questões de planejamento linguístico e ensino bilíngue também se circunscrevem nesta linha.

Integrantes:

Prof. Dr. Abdelhak Razky  
Prof. Dr. Alcides Fernandes de Lima  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ana Vilacy Moreira Galucio  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ângela Fabíola Chagas  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Fátima Cristina da Costa Pessoa  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Gessiane Lobato Picanço  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ivânia dos Santos Neves  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marilúcia Barros de Oliveira  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Regina Celia Fernandes Cruz  
Prof. Dr. Sidney da Silva Facundes

#### **LP 4: Ensino-Aprendizagem de Línguas e Culturas: Modelos e Ações**

Descrição: Modelos e práticas relativos ao ensino-aprendizagem de línguas-culturas materna, segunda, estrangeira; considerações epistemológicas sobre a constituição e a evolução do campo; problemáticas da apropriação linguageira, da elaboração didática e da intervenção didático-pedagógica e sua articulação; problemáticas concernentes à constituição dos sujeitos nas relações de ensino; análise de políticas linguísticoeducacionais, discursos do campo educacional e suas relações com a sala de aula; formação dos professores de língua materna, segunda e estrangeira.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Integrantes:

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Gessiane Lobato Picanço  
Prof. Dr. José Carlos Chaves da Cunha  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Myriam Crestian Chaves da Cunha  
Prof. Dr. Thomas Massao Fairchild  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Walkyria Magno e Silva

Parágrafo único. O(A)s candidato(a)s devem prestar seleção para uma das linhas de pesquisa do Curso, indicando obrigatoriamente o nome de um(a) docente da linha pretendida como possível orientador(a) de sua pesquisa.

Art. 2º. As aulas da área de Estudos Literários são ministradas no turno matutino, das 08h30min às 12h10min, e as aulas da área de Estudos Linguísticos no turno vespertino, das 14h00 às 17h40min.

Art. 3º. As vagas disponíveis para a seleção regida por este Edital constam nos quadros a seguir.

### Área de Concentração em Estudos Literários

#### LP 1: Literatura, Memórias e Identidades

DOCENTE	TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO	Vagas	
		Regular	PADT
Prof. Dr. Carlos Augusto Nascimento Sarmiento-Pantoja	Estudos sobre literatura e outras artes (teatro, dança, música, cinema e artes plásticas). A performance na literatura e no cinema. O trauma na literatura e no cinema. Memórias de guerra e a literatura. Testemunho e Catástrofe na literatura e no cinema. A resistência nas artes. O trágico e a tragédia clássica. A narrativa da memória traumática nas artes. A memória do teatro amazônico. A dramaturgia e a exceção.	1	1
Prof. Dr. Carlos Henrique Lopes de Almeida	Literatura comparada; cronística do descobrimento da América espanhola e portuguesa; literatura contemporânea da América Latina; Nueva Novela Histórica; literatura e história.	2	-
Prof. Dr. Luís Heleno Montoril del Castillo	Literatura comparada, literatura brasileira; literatura, história, cultura e sociedade na Amazônia; literatura, modernidade e processos globalizantes; literatura, arte e cultura: Amazônia, Brasil e América Latina.	1	1



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Maria do Perpétuo Socorro Galvão Simões	Amazônia, narrativa, literatura, oralidade e cultura.	1	-
Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Marlí Tereza Furtado	Literatura brasileira do século XX; literatura brasileira: poesia e prosa de autores e de temáticas da Amazônia; crítica literária do século XX: a produção de Benedito Nunes; estudos sobre a obra de Clarice Lispector; literatura comparada; teoria e história literária; filosofia da arte (estética).	-	-
Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Izabela Guimarães Guerra Leal	Literatura comparada e tradução; etnopoiesia; interculturalidade; literatura contemporânea com ênfase nos processos de recriação das artes verbais indígenas.	-	-
Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Tânia Maria Sarmiento-Pantoja	Estética e/ou a filosofia da Barbárie e categorias afins (memória, testemunho, catástrofe) em narrativas literárias, audiovisuais e gráficas produzidas na contemporaneidade (séculos XX - XXI).	± 2	-

**LP 2: Literatura: Interpretação, Circulação e Recepção**

DOCENTE	TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO	Vagas	
		Regular	PADT
Prof. Dr. Antônio Máximo von Sohsten Gomes Ferraz	Teoria da Literatura e Filosofia, com ênfase na reflexão sobre a interpretação literária e as referências entre arte e pensamento.	± 2	1
Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Germana Maria Araújo Sales	História da leitura; história da literatura; romance-folhetim; romance do século XIX; prosa de ficção oitocentista.	2	-
Prof. Dr. Gunter Karl Pressler	História e recepção da literatura (brasileira), literatura da Amazônia e literatura dos viajantes; Walter Benjamin; Dalcídio Jurandir; teoria da recepção e narratologia.	-	-
Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Izabela Guimarães Guerra Leal	Tradução e recepção: literatura contemporânea; psicanálise; desconstrução.	1	-
Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Juliana Maia de Queiroz	Poesia e prosa de ficção oitocentista: produção, circulação e recepção (Brasil, Portugal, Inglaterra e Estados Unidos); literatura e história; história do livro e da leitura; <u>literatura e ensino</u>	± 3	1



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Maria de Fátima do Nascimento	<del>Amazônia, narrativa, literatura, oralidade e cultura</del> Literatura brasileira do século XX; Crítica literária do século XX: a produção de Benedito Nunes; Estudos da obra de Clarice Lispector; Literatura brasileira: poesia e prosa de autores e de temáticas da Amazônia; Literatura comparada; teoria e história literária; filosofia da arte (estética).	2	-
Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Marli Tereza Furtado	Literatura brasileira; estudos sobre Dalcídio Jurandir; literatura de temática amazônica nas perspectivas da narratologia e de literatura e sociedade; literatura comparada. Estudos de literatura feminina.	-	-
Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Mayara Ribeiro Guimarães	Estudos da narrativa brasileira, literatura brasileira moderna e contemporânea, literatura comparada, tradução.	2	-
Prof. Dr. Sílvio Augusto de Oliveira Holanda	Literatura e recepção, Guimarães Rosa, teorias críticas.	4	-
Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Valéria Augusti	História do livro e da leitura; historiografia literária; prosa de ficção do século XIX.	3	1

### Área de Concentração em Estudos Linguísticos

#### LP 3: Análise, Descrição e Documentação das Línguas Naturais

DOCENTE	TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO	Vagas	
		Regular	PADT
Prof. Dr. Abdelhak Razky	Geografia linguística; variação linguística; terminologia e socioterminologia; políticas linguísticas e sociolinguística.	1	-
Prof. Dr. Alcides Fernandes de Lima	<u>Geossociolinguística, Lexicologia, Lexicografia e Socioterminologia.</u> <u>Sociolinguística educacional.</u> <u>Estudos do português brasileiro a partir do Atlas Linguístico do Brasil.</u>	<u>1</u>	<u>-</u>
Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Ana Vilacy Moreira Galucio	Linguística, com ênfase em teoria e análise linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: morfologia, sintaxe, linguística histórica, línguas indígenas especialmente línguas Tupi.	2	-



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Ângela Fabíola Chagas	Linguística, com ênfase em teoria e análise linguística, principalmente os seguintes temas: morfologia, sintaxe, morfossintaxe, linguística descritiva, línguas indígenas.	2	-
Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Fátima Cristina da Costa Pessoa	Linguística, com ênfase em teoria e análise linguística, especificamente em análise do discurso, atuando principalmente na interface linguagem, discurso e trabalho.	2	-
Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Gessiane Lobato Picanço	Fonética e fonologia (teórica ou descritiva), fonologia diacrônica, fonologia experimental e morfologia de línguas naturais. Leitura e cognição: aspectos cognitivos e linguísticos envolvidos no processamento da leitura; proficiência em leitura.	2	-
Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Ivânia dos Santos Neves	Antropologia linguística, com ênfase no estudo de sociedades indígenas e teoria e análise linguística, especificamente em análise do discurso, voltadas para os estudos de práticas enunciativas e subjetivações.	-	-
Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Marilúcia Barros de Oliveira	Dialetologia e Sociolinguística (variação fonética, lexical e morfossintática); <u>Diversidade linguística e relações etnicorraciais. Atlas Linguísticos. Línguas de sinais: descrição e variação.</u> pPalatalização e despalatalização: variação e teoria; fonética e fonologia (ênfase em Fonologia de Geometria de Traços).	1	-
Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira	Línguas indígenas: teoria e análise linguística; aspectos da morfossintaxe; morfologia; sintaxe; educação indígena.	1	1
Prof <sup>ª</sup> . Dr <sup>ª</sup> . Regina Celia Fernandes Cruz	Variação linguística, aspectos fonéticos, variação fonológica, fala espontânea, aspectos prosódicos, análise acústica, <u>e análise e descrição da LGA.</u>	2 3	-
Prof. Dr. Sidney da Silva Facundes	Linguística, com ênfase em teoria e análise linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: Apurinã; Aruák; linguística tipológico-funcional; linguística histórica; a relação entre língua, sociedade, cultura, história e cognição (na antropologia linguística, sociolinguística, e linguística cognitiva); línguas indígenas; educação em línguas indígenas; revitalização e manutenção de línguas minoritárias; e análise e descrição do português amazônico.	3	1



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

**LP 4: Ensino-Aprendizagem de Línguas e Culturas: Modelos e Ações**

DOCENTE	TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO	Vagas	
		Regular	PADT
Prof. Dr. José Carlos Chaves da Cunha	Ensino-aprendizagem de línguas-culturas (materna, segunda, estrangeira): práticas de ensino, metalingua(gem), uso de material didático.	-	-
Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Myriam Crestian Chaves da Cunha	Ensino/aprendizagem de línguas materna, segunda e estrangeira em diversas situações de ensino; avaliação (certificativa e formativa) e regulação nas atividades languageiras; reflexão sobre os objetos didáticos e os processos de elaboração didática na perspectiva epistemológica e praxiológica.	2	-
Prof. Dr. Thomas Massao Fairchild	Práticas de ensino na formação de professores, práticas de escrita acadêmica, análise de textos acadêmicos relacionados ao ensino e\ou à formação do professor, práticas de formação de leitores e\ou ensino da escrita, na interface teórica entre análise do discurso e educação.	1	-
Prof <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Walkyria Magno e Silva	Ensino e aprendizagem de línguas, motivação, autonomia, aconselhamento languageiro, aprendizagem de línguas estrangeiras como um sistema adaptativo complexo.	-	-

Art. 4º. Cada candidato(a) concorrerá às vagas disponibilizadas pelo(a) docente que indicou como possível orientador(a) de sua pesquisa.

§ 1º. O(A) candidato(a) aprovado(a), mas não classificado(a) para a(s) vaga(s) disponibilizada(s) pelo(a) docente indicado(a) como orientador(a), poderá ser remanejado(a) para outro(a) orientador(a) da mesma linha de pesquisa, desde que este ainda disponha de vaga(s) e expresse sua anuência.

§2º. O PPGL não é obrigado a preencher todas as vagas disponibilizadas.

## II. DAS ETAPAS E DO CRONOGRAMA DA SELEÇÃO

Art. 5º. O processo seletivo é constituído por três etapas eliminatórias e classificatórias, para efeito de ingresso no programa:



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

- a) Prova escrita de conhecimentos específicos
- b) Análise de projeto de pesquisa
- c) Entrevista

Parágrafo único. O(A)s candidato(a)s aprovado(a)s nas três etapas deverão entregar seus currículos na Secretaria do Programa para fins de desempate na classificação, conforme disposto na Seção XI.

Art. 6º. As etapas do processo seletivo obedecerão ao Cronograma Geral de Seleção apresentado abaixo.

### Cronograma geral do processo de seleção

ETAPAS		Data de início	Data de término/resultado	Horário de início	Horário de término
Lançamento do edital		19/09/2017			
Inscrições	Presenciais	13/11/2017	15/12/2017	9h-12h	14h-17h
	Via Postal	13/11/2017	08/12/2017		
Homologação das inscrições		18/12/2017	21/12/2017		
Resultado da homologação das inscrições		21/12/2017		A partir das 16h	
Realização da prova escrita		05/01/2018		9h – 13h Estudos literários	14h – 18h Estudos linguísticos
Resultado da prova escrita		12/01/2018		A partir das 16h	
Análise de projetos		15/01/2018	18/01/2018		
Resultado da análise de projetos		18/01/2018		A partir das 14h	
Realização da prova oral		23/01/2018	25/01/2018	9h – 13h Estudos literários	14h – 18h Estudos linguísticos
Resultado da prova oral		26/01/2018		A partir das 14h	
Entrega do currículo do(a)s candidato(a)s aprovado(a)s		31/01/2018			
Resultado final da classificação para ingresso no Programa		05/02/2018		A partir das 16h	

### III. DAS INSCRIÇÕES

Art. 7º. As inscrições para o processo de seleção para o Curso de Mestrado poderão ser



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

efetuadas a partir do dia **13/11/2017**, de uma das seguintes formas:

- (a) **Pessoalmente:** na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras, na Universidade Federal do Pará, no Laboratório de Linguagem, das 9h às 12h e das 14h às 17h, até **15/12/2017**;
- (b) **Por procuração:** serão aceitas inscrições feitas por procuração assinada de próprio punho com firma reconhecida, desde que o procurador apresente, no ato da inscrição, toda a documentação requerida para a inscrição conforme este Edital, até **15/12/2017**;
- (c) **Por via postal:** a documentação necessária para a inscrição deverá ser enviada para o endereço da Secretaria do Programa, conforme disposto a seguir, preferencialmente por meio de serviço de entrega rápida (SEDEX), com data da postagem até **08/12/2017**.

Parágrafo único. As inscrições serão realizadas no seguinte endereço:

Programa de Pós-Graduação em Letras  
Universidade Federal do Pará  
Cidade Universitária Professor José da Silveira Netto  
Laboratório de Ciências da Linguagem  
Rua Augusto Correa, s/n.  
CEP 66075-900  
Belém/PA

Art. 8º. A secretaria do PPGL não se responsabiliza por eventuais extravios na entrega dos documentos por via postal.

Art. 9º. Os documentos necessários para a inscrição ao Curso de Mestrado são:

- (a) Formulário de Inscrição preenchido, constante do Anexo 1 deste Edital;
- (b) 1 cópia do Diploma de Curso de Graduação;
- (c) 1 cópia do Histórico Escolar do Curso de Graduação;
- (d) 1 cópia da Carteira de Identidade;
- (e) 1 cópia do CPF;
- (f) 1 cópia do Título de Eleitor, com comprovação de quitação eleitoral;
- (g) 1 cópia do Currículo Lattes (<http://www.cnpq.br/index.htm>) acompanhada de cópia da ficha de pontuação de currículo (Anexo 5) preenchida pelo(a) candidato(a) e dos documentos comprobatórios das atividades pelas quais o(a) candidato(a) requer pontuação, respeitando a ordem em que aparecem na ficha de pontuação.
- (h) 1 foto 3 x 4 recente;
- (i) 3 cópias do projeto de pesquisa, sem encadernação;
- (j) 1 cópia do documento comprobatório de proficiência em Alemão, Inglês, Francês ou Espanhol, conforme indicações dadas no capítulo IV do presente Edital.

§1º. No caso de estudantes concluintes de curso de graduação no ano de 2017, o documento requerido pelo item “b” pode ser substituído, no ato da inscrição, por declaração comprobatória, expedida pela secretaria de seu curso, de que o candidato(a) é provável concluinte, ficando o candidato(a) obrigado a apresentar comprovante de integralização do Curso quando de sua primeira matrícula no Programa, caso seja



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

aprovado.

§2º. O(A)s candidato(a)s surdos deverão indicar essa condição no espaço correspondente do Formulário de Inscrição para que possam realizar as provas do processo seletivo em conformidade com o que estabelece este edital para esses casos.

Art. 10. O resultado da homologação das inscrições será divulgado no quadro de avisos da Secretaria do PPGL e na página do Programa ([www.propesp.ppgl.ufpa.br](http://www.propesp.ppgl.ufpa.br) [www.ppgl.propesp.ufpa.br](http://www.ppgl.propesp.ufpa.br)).

Parágrafo único. Somente estarão aptos a realizar as provas de seleção o(a)s candidato(a)s que tiverem as inscrições homologadas.

Art 11. A documentação do(a)s candidato(a)s não aprovado(a)s estará disponível na Secretaria do Curso pelo período de 30 dias corridos após a homologação do resultado final do processo seletivo e, após esse prazo, será descartada.

#### **IV. DA PROFICIÊNCIA DE LEITURA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA**

Art. 12. Para a realização do curso de Mestrado, o(a) candidato(a) deverá apresentar proficiência de leitura em uma das seguintes línguas estrangeiras: alemão, espanhol, francês ou inglês.

Parágrafo primeiro. A proficiência em uma língua estrangeira deverá ser atestada pelo(a) candidato(a) no ato da inscrição, conforme o art. 9º.

Art. 13. Serão aceitos os seguintes documentos para comprovar a proficiência de leitura em línguas estrangeiras:

- (a) diploma de graduação em Letras (alemão, espanhol, francês ou inglês);
- (b) certificado do PROFILE, projeto de extensão universitária vinculado à Faculdade de Letras Estrangeiras Modernas (FALEM) da UFPA, obtido com conceito Regular ou superior ([www.ufpa.br/profile/](http://www.ufpa.br/profile/));
- (c) comprovante de aprovação com conceito Bom no 5º. nível dos Cursos Livres de Línguas Estrangeiras da UFPA ou do Curso de Alemão da Casa de Estudos Germânicos da UFPA;
- (d) outros documentos emitidos por instituições reconhecidas, a serem examinados pela banca para efeito de homologação da inscrição.

Parágrafo único. Excetuando-se os diplomas de graduação em Letras do inciso A, as demais comprovações devem datar de até cinco anos.

Art. 14. Serão aceitos os seguintes documentos para a Língua Alemã:

- (a) *Großes Deutsches Sprachdiplom*;
- (b) *Kleines Deutsches Sprachdiplom*;



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

- (c) *Oberstufe* do Instituto Goethe;
- (d) *Oberstufe* do *Österreichisches Sprachdiplom Deutsch*;
- (e) *Deutsches Sprachdiplom (Stufe 2)* da *Kulturministerkonferenz*;
- (f) *Abitur* realizado na Alemanha;
- (g) *Matura* realizada na Áustria ou na Suíça.

Art. 15. Serão aceitos os seguintes documentos para a Língua Francesa:

- (a) certificado DELF (nível B1 no mínimo), DALF ou *Nancy 1, 2* ou 3;
- (b) comprovante de Curso Livre completo na Aliança Francesa.

Art 16. Para a língua espanhola será aceito o Diploma de espanhol como Língua Estrangeira (DELE), emitido pelo Ministério de Educación/Instituto Cervantes, no Nível Intermediário, no mínimo.

Art. 17. Serão aceitos os seguintes documentos para a Língua Inglesa:

- (a) certificado TOEFL (com, no mínimo, 70% da pontuação; 213 pontos para o *Computer-based Test (CBT)* ou 550 pontos para o *Paper-based Test* ou 80 pontos para o *Internet-based Test (IBT)*);
- (b) Michigan, Cambridge (*Certificate of Proficiency in English — CPE —* ou *Certificate in Advanced English — CAE*);
- (c) *International English Language Test (IELTS)*, mínimo de 6,0 pontos);
- (d) comprovante de Curso Livre completo em instituições de ensino de línguas como CCBEU, Cultura Inglesa, Aslan.

Art. 18. Os diplomas emitidos por instituições estrangeiras deverão ter sido revalidados por uma instituição de ensino superior brasileira, conforme legislação vigente.

## VI. DA PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Art. 19. A prova de conhecimentos específicos versará sobre temas relativos à área de concentração escolhida (Estudos Linguísticos ou Estudos Literários). O(A)s candidato(a)s responderão, com texto dissertativo, a:

- (a) 1 questão comum à área de concentração escolhida, a qual valerá 4,0 (quatro) pontos;
- (b) 1 questão específica relativa à linha de pesquisa escolhida, a qual valerá 6,0 (seis) pontos.

§1º. Este Edital fornece, no ANEXO 6, uma lista indicativa de obras que podem ser consultadas pelo(a)s candidatos(as) para se prepararem à prova de conhecimento específico.

§2º. É vedada a consulta a quaisquer materiais, impressos ou eletrônicos, durante a realização da prova de conhecimentos específicos.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

§3º. A folha de prova deve ser identificada unicamente com o número da carteira de identidade (RG) do(a) candidato(a), sendo qualquer outra forma de identificação, inclusive no corpo do texto, proibida sob pena de anulação da prova.

§4º. A prova terá duração de quatro horas contadas a partir do término do sorteio dos temas, exceto nas circunstâncias descritas no art. 20.

Art. 20. Candidato(a)s surdo(a)s deverão responder à prova escrita em língua portuguesa, submetendo-se ao que determinam os parágrafos primeiro a quarto do art. 19, e terão o tempo de cinco horas para concluí-la, contadas a partir do seu recebimento.

Art. 21. A prova de conhecimentos específicos será avaliada por uma banca composta por três docentes permanentes do Programa de Pós-Graduação em Letras, da área de concentração correspondente, indicados pelo Colegiado, com base nos critérios expostos no Anexo 2.

Art. 22. Será aprovado(a), na prova de conhecimentos específicos, o(a) candidato(a) que obtiver, no mínimo, nota 7,0 (sete).

## VII. DA AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

Art. 23. A avaliação do projeto de pesquisa constitui etapa classificatória e eliminatória da seleção para o Curso de Mestrado.

Art. 24. O projeto de pesquisa apresentado pelo(a) candidato(a) deve ser de sua própria autoria, propondo a investigação de um problema original e relevante para a área de conhecimento.

§1º. O projeto de pesquisa deve estar claramente relacionado à linha de pesquisa e às temáticas de interesse para orientação do(a) docente indicado como possível orientador, conforme constam nos Art. 1º e 2º deste Edital.

§2º. Caso o projeto de pesquisa apresentado à seleção resulte de pesquisa anterior, na qual houve colaboração de outros pesquisadores (inclusive orientadores), essa informação deve estar expressa no texto.

Art. 25. O texto do projeto deverá conter as seguintes partes:

- (a) CAPA: nome completo do autor do projeto, título, linha de pesquisa à qual se vincula, nome do(a) docente indicado(a) como possível orientador(a), local, data;
- (b) INTRODUÇÃO: i) delimitação do objeto a ser estudado (pergunta de investigação);
- (c) JUSTIFICATIVA: revisão bibliográfica que permita situar teoricamente o problema abordado e justificar sua relevância e originalidade;
- (d) OBJETIVOS: definição de um objetivo geral e de objetivos específicos;



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

- (e) **METODOLOGIA:** procedimentos metodológicos necessários à realização da pesquisa;
- (f) **CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:** previsão dos períodos necessários para a execução de cada etapa da pesquisa, levando em conta os prazos do Programa;
- (g) **REFERÊNCIAS:** relação das obras citadas no corpo do texto, em conformidade com as normas da ABNT.

Art. 26. O projeto de pesquisa deve ter no mínimo 10 páginas e no máximo 15 páginas, incluídas todas as suas partes constitutivas, obedecendo à seguinte formatação:

- (a) Papel tamanho A4;
- (b) Fonte Times New Roman 12;
- (c) Espaçamento 1,5 entre linhas;
- (d) Margens superior e inferior de 2 cm;
- (e) Margens esquerda e direita de 3 cm;
- (f) Páginas numeradas no canto superior à direita.

Art. 27. O projeto de pesquisa será avaliado com base nos critérios expostos no Anexo 3 deste Edital.

Art. 28. Será aprovado(a), na etapa de avaliação do projeto de pesquisa, o(a) candidato(a) que obtiver, no mínimo, nota 7,0 (sete).

## VIII. DA PROVA ORAL

Art. 29. A entrevista constitui etapa classificatória e eliminatória do processo de seleção para o Curso de Mestrado.

Parágrafo único. No momento da entrevista, o(a) candidato(a) deverá apresentar obrigatoriamente o comprovante de inscrição e um documento oficial de identificação com foto.

Art. 30. Candidato(a)s surdo(a)s poderão realizar a entrevista em LIBRAS, com a presença de um(a) intérprete.

Parágrafo único. O tempo de duração da entrevista com candidato(a)s surdo(a)s poderá ser estendido, a critério da banca examinadora, em virtude do processo de interpretação simultânea.

Art. 31. Na entrevista, o(a) candidato(a) será arguido(a) sobre aspectos teóricos, conceituais e metodológicos do seu projeto de pesquisa, bem como sobre seu percurso acadêmico e sua disponibilidade para as atividades do Programa.

Art. 32. A prova oral será conduzida por dois (duas) docentes, sendo um(a) dele(a)s o(a) orientador(a) pretendido(a) ou um(a) docente por ele(a) indicado(a), e o(a) outro(a),



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

um(a) docente do Programa pertencente à mesma área de concentração, indicado(a) pelo Colegiado, e será avaliada com base nos critérios dispostos no Anexo 4 deste Edital.

Art. 33. Será aprovado(a), na entrevista, o(a) candidato(a) que obtiver, no mínimo, nota 7,0 (sete).

## **IX. DOS CRITÉRIOS DE ELIMINAÇÃO**

Art. 34. Será automaticamente eliminado(a) o(a) candidato(a) que:

- (a) Não comparecer a qualquer uma das provas da primeira etapa da seleção nos dias e horários marcados;
- (b) Não apresentar documento de identificação em qualquer uma das provas da primeira etapa da seleção;
- (c) Apresentar-se com atraso na entrevista;
- (d) Não assinar a lista de frequência no momento da entrevista.

## **X. DOS RESULTADOS**

Art. 35. A nota obtida por cada candidato(a) em cada etapa da seleção será a média aritmética simples das notas atribuídas a ele por cada um dos membros da banca examinadora.

Parágrafo único. A divulgação do resultado de cada etapa da seleção incluirá:

- a) as notas atribuídas por cada membro da banca, não identificados nominalmente;
- b) a nota final, constituída pela média das notas dos avaliadores; e
- c) o resultado (“aprovado” ou “reprovado”).

Art. 36. Serão considerados aprovados no processo seletivo os(as) candidatos(as) que obtiverem nota mínima sete (7,0) em cada uma das etapas eliminatórias, conforme Regimento do PPGL (Cap. VII, Art. 23, parágrafo único).

Art. 37. A classificação do(a)s candidato(a)s será feita por ordem decrescente das médias finais.

Art. 38. Os critérios para desempate obedecerão à seguinte ordem:

- (a) maior nota na entrevista;
- (b) maior nota na análise do projeto;
- (c) maior nota na prova escrita;
- (d) maior idade do(a) candidato(a).



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

## **XI. DA ANÁLISE DO CURRÍCULO**

Art. 39. A análise do currículo será realizada apenas nos casos em que houver empate entre dois (duas) ou mais candidato(a)s na ordem de classificação final, uma vez aplicados os critérios de desempate previstos no art. 38.

Art. 40. Quando necessária, a análise do currículo será realizada pela banca de avaliação de projetos.

Art. 41. O(A) candidato(a) aprovado(a) nas etapas eliminatórias e classificatórias da seleção, independentemente de haver empate na classificação, deve entregar, na data estipulada no art. 6º deste Edital, cópia impressa de seu currículo Lattes, acompanhada da ficha de pontuação do currículo (ANEXO 5) preenchida nos campos destinados a(o) candidato(a) e dos documentos comprobatórios dos itens para os quais o(a) candidato(a) requer pontuação.

Parágrafo único. Para efeitos de avaliação, a banca efetuará a conferência da pontuação atribuída pelo(a) candidato(a) na ficha de pontuação do currículo (ANEXO 5).

## **XII. DOS RECURSOS**

Art. 42. A interposição de recurso só poderá ser feita de forma individual e presencial pelo(a) candidato(a) ou por seu (sua) representante legal, apresentando requerimento na Secretaria do PPGL, no horário de 9h às 12h e de 14h às 17h.

Parágrafo único. Os recursos enviados via Internet ou via postal não serão aceitos.

Art. 43. O prazo para interposição de recursos será de 48h em qualquer caso, após a realização das etapas e/ou divulgação dos resultados.

Art. 44. O recurso deverá indicar, de forma precisa, o aspecto em que o (a) candidato(a) se julgar prejudicado(a). Deverá ser devidamente fundamentado, comprovando as alegações e juntando, sempre que possível, cópia da documentação pertinente.

Art. 45. Será indeferido liminarmente o pedido de recurso que não apresente fundamentação ou que tenha sido apresentado fora do prazo estipulado ou não subscrito pelo(a) próprio(a) candidato(a).



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS  
**XIII. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

Art. 46. O(a)s candidato(a)s com necessidades especiais devem manifestar-se no ato da inscrição, indicando à secretaria do Programa o tipo de atendimento de que necessitam para realização das provas.

Parágrafo único. Em casos como os de adoecimento, acidente ou outras circunstâncias surgidas após a inscrição e que requeiram medidas de atendimento especial para realização das provas, o(a)s candidato(a)s deverão apresentar documentação médica avaliada pelo serviço médico da Universidade Federal do Pará (UFPA), para fins de direito, mediante requerimento endereçado à Coordenação do PPGL.

Art. 47. Os resultados serão afixados no painel de avisos da Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras e postados na página do Programa de Pós-Graduação em Letras (~~[www.propesp.ppgl.ufpa.br](http://www.propesp.ppgl.ufpa.br)~~ [www.ppgl.propesp.ufpa.br](http://www.ppgl.propesp.ufpa.br)).

Art. 48. Não serão divulgados resultados por telefone.

Art. 49. Fazem parte deste Edital os seguintes documentos:

- (a) Anexo 1: Formulário de inscrição
- (b) Anexo 2: Ficha de avaliação da prova escrita
- (c) Anexo 3: Ficha de avaliação de projeto de pesquisa
- (d) Anexo 4: Ficha de avaliação da entrevista
- (e) Anexo 5: Ficha de pontuação do currículo
- (f) Anexo 6: Bibliografia indicativa

Art. 50. Cabe ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Letras deliberar sobre os casos não previstos neste Edital.

Belém, 19 de setembro de 2016.

Prof. Dr. Sidney da Silva Facundes  
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras

Prof. Dr. Thomas Massao Fairchild  
Vice-Coodenador do Programa de Pós-Graduação em Letras

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO  
SELEÇÃO 2017-2018**

*Solicito, através deste instrumento, inscrição ao Curso de Mestrado em Letras da Universidade Federal do Pará, para o que apresento os documentos exigidos, e declaro conhecer integralmente todas as normas e condições do EDITAL N° 2017.2-PPGL/UFPA.*

**I. DADOS PESSOAIS:**

Nome completo: \_\_\_\_\_

Data de nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_ Estado civil:

\_\_\_\_\_

Nacionalidade: \_\_\_\_\_ Naturalidade: \_\_\_\_\_

Local de nascimento \_\_\_\_\_

Filiação: \_\_\_\_\_

R.G. nº \_\_\_\_\_ Data de Emissão: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Órgão Emissor: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

Título Eleitoral nº: \_\_\_\_\_ Zona: \_\_\_\_\_

Seção: \_\_\_\_\_

Certificado de Serviço Militar (Sexo Masculino) nº \_\_\_\_\_

Endereço Residencial: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_

Fone residencial: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

Celular: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_

Endereço para correspondência (caso seja diferente do endereço residencial)

\_\_\_\_\_

**II. DADOS PROFISSIONAIS:**

Profissão: \_\_\_\_\_

Empresa: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Fone: \_\_\_\_\_ Tempo de Serviço (anos e meses): \_\_\_\_\_

### III. FORMAÇÃO:

Graduação: \_\_\_\_\_

Área: \_\_\_\_\_ Ano: \_\_\_\_\_

Instituição: \_\_\_\_\_

Pós-Graduação: \_\_\_\_\_

Área: \_\_\_\_\_

Instituição: \_\_\_\_\_ Ano: \_\_\_\_\_

### IV. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:

#### Área de concentração escolhida:

Estudos Literários ( )

Estudos Linguísticos ( )

#### Língua Estrangeira:

\_\_\_\_\_

Anexou uma declaração de proficiência em língua estrangeira

( ) Sim ( ) Não

#### Linha de pesquisa escolhida:

LITERATURA, MEMÓRIAS E IDENTIDADES ( )

LITERATURA: INTERPRETAÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO ( )

ANÁLISE, DESCRIÇÃO E DOCUMENTAÇÃO DAS LÍNGUAS NATURAIS ( )

ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS E CULTURAS: MODELOS E AÇÕES ( )

#### Orientador(a) indicado(a):

\_\_\_\_\_

*Declaro que, caso venha a ser aprovado (a) no Programa de Pós-Graduação em Letras, cumprirei integralmente com todas as normas e condições estabelecidas no regimento, especialmente no que se refere aos prazos e créditos.*

Belém-PA, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

Assinatura

**PROCESSO SELETIVO PARA O MESTRADO ACADÊMICO EM LETRAS  
TURMA 2018**

**FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA**

RG do(a) candidato(a): \_\_\_\_\_

Linha de pesquisa: \_\_\_\_\_

<b>Critério</b>	<b>Pontuação máxima</b>	<b>Avaliador 1</b>	<b>Avaliador 2</b>	<b>Avaliador 3</b>
1. Inclui os elementos fundamentais de um trabalho de natureza acadêmica, articulando com coerência e coesão as diferentes partes do texto?	2,0			
2. Seleciona com adequação os conceitos relevantes em relação aos temas solicitados na prova, apoiando-se neles com consistência e criticidade e indo além do senso comum ou da paráfrase de autores e posições bem conhecidas na área?	4,0			
3. Evidencia conhecimento e faz uso adequado da bibliografia da área temática?	3,0			
4. Demonstra domínio da norma culta e das normas técnicas?	1,0			
<b>TOTAL</b>	<b>10,0</b>			

Nota final: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Avaliador 1

\_\_\_\_\_  
Avaliador 2

\_\_\_\_\_  
Avaliador 3

Anexo 3

**PROCESSO SELETIVO PARA O MESTRADO ACADÊMICO EM LETRAS  
TURMA 2018**

**FICHA DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA**

Aluno: \_\_\_\_\_

Linha de pesquisa: \_\_\_\_\_

Orientador pretendido: \_\_\_\_\_

Critério	Pontuação máxima	Avaliador		
		1	2	3
1 – O projeto está claramente relacionado à linha de pesquisa e aos temas de interesse do(a) docente indicado(a) como orientador(a)?	1,5			
2 – O projeto contempla todos os itens do Art. 25 do Edital (capa, introdução, justificativa, objetivos, metodologia, cronograma de execução e referências, estando estas últimas em conformidade com a ABNT)?	1,0			
3 – O problema de pesquisa é pertinente?	2,0			
4 – Os diferentes aspectos do projeto (justificativa, objetivos, e metodologia) são coerentes entre si e com o problema de pesquisa apresentado?	4,0			
5 – O texto está escrito de forma a demonstrar domínio da norma culta, das normas técnicas e dos estilos de composição esperados em um texto acadêmico?	1,5			
<b>TOTAL</b>	<b>10,0</b>			

Nota final: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Avaliador 1

\_\_\_\_\_  
Avaliador 2

\_\_\_\_\_  
Avaliador 3

Anexo 4

**PROCESSO SELETIVO PARA O MESTRADO ACADÊMICO EM LETRAS  
TURMA 2018  
FICHA DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA**

Aluno: \_\_\_\_\_

Linha de pesquisa: \_\_\_\_\_

Orientador pretendido: \_\_\_\_\_

<b>Critério</b>	<b>Pontuação máxima</b>	<b>Avaliador 1</b>	<b>Avaliador 2</b>	<b>Avaliador 3</b>
1 – O(a) candidato(a) defendeu adequadamente o problema proposto em seu projeto de pesquisa ?	3,0			
2 – O(a) candidato(a) tem conhecimento da área e do tema no qual propõe fazer pesquisa (bases teóricas, estado da arte etc.)?	3,0			
3 – O(a) candidato(a) defendeu adequadamente a exequibilidade e plausibilidade do seu projeto (metodologia, acesso a dados, etapas de pesquisa etc.)?	3,0			
4 – O(A) candidato(a) demonstrou conhecimento sobre o meio acadêmico e as exigências da pesquisa em nível de pós-graduação?	1,0			
<b>TOTAL</b>	10,0			

Nota final: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Avaliador 1

\_\_\_\_\_  
Avaliador 2

\_\_\_\_\_  
Avaliador 3

Anexo 5

**PROCESSO SELETIVO PARA O MESTRADO ACADÊMICO EM LETRAS  
TURMA 2018**

**FICHA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO**

Candidato(a): \_\_\_\_\_

Linha de pesquisa: \_\_\_\_\_

Orientador(a) pretendido(a): \_\_\_\_\_

Elemento considerado	Pontuação por item	Pontuação máxima	Pontuação atribuída pelo(a) candidato(a)		Pontuação atribuída pela banca	
			Quant.	Pontos	Quant.	Pontos
I. Participação em Iniciação Científica em programas oficialmente oferecidos na UFPA (PIBIC/PROPESP, PIBIC/CNPq, FAPESPA, PET, PIVIC) ou programas reconhecidos em outras Instituições de Ensino Superior.	5,0 (referentes a cada período completo de 12 meses)	10				
II. Publicação de natureza científica						

a) livro com corpo editorial	10	35				
b) artigo em periódico ou capítulo de livro.	5					
c) artigo completo em anais	1					
III. Participação em eventos acadêmico-científicos com apresentação de trabalho (palestra, mesa-redonda, comunicação, ministração de oficina ou minicurso)	0,5	5				
IV. Participação em eventos sem apresentação de trabalho.	0,5	5				
V. Diploma de Pós-Graduação <i>Lato Sensu</i> na área ou em áreas afins.	2	4				
VI. Outros cursos de aperfeiçoamento com carga horária superior ou equivalente a 180 horas.	1	1				
TOTAL		60				

## ANEXO 6

### BIBLIOGRAFIA INDICATIVA – ESTUDOS LITERÁRIOS

#### Indicações gerais:

- CANDIDO, Antonio. *Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos*. 7. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1993. 2 v.
- CULLER, Jonathan. *Teoria Literária: uma introdução*. Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.
- EAGLETON, Terry. *Teoria Literária: uma introdução*. 3. ed. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- NITRINI, Sandra. *Literatura Comparada*. São Paulo: Edusp, 1997.

#### Indicações complementares para cada linha:

#### LP 1 - LITERATURA, MEMÓRIAS E IDENTIDADES

- FERREIRA, Jerusa Pires. *Armadilhas da memória*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP & A, 2006.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Trad. Alain François. Campinas: UNICAMP, 2007.
- ZUMTHOR, Paul. *Introdução à poesia oral*. Trad. Jerusa Pires Ferreira. São Paulo: Hucitec, 1997.

#### LP 2 - LITERATURA: INTERPRETAÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO

- CAMPOS, Haroldo de. *Metalinguagem e outras metas*. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- CHARTIER, Roger. *A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. Trad. Mary del Priore. Brasília: UnB, 1994.
- IBSCH, Elrud. A recepção literária. In: ANGENOT, Marc et alii. *Teoria Literária: problemas e perspectivas*. Trad. Ana Luísa Faria. Lisboa: Dom Quixote, 1995. p. 307-313.
- LIMA, Luiz Costa (Org.). *Teoria da Literatura em suas fontes*. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. 2 v.
- MORETTI, Franco. O romance: história e teoria. *Novos estudos CEBRAP*, São Paulo, n. 85, p. 201-212, nov. 2009.

## BIBLIOGRAFIA INDICATIVA – ESTUDOS LINGUÍSTICOS

### Indicações gerais:

- BENVENISTE, Émile. *Problemas de Linguística Geral II*. Campinas: Pontes, 1989.
- FIORIN, José Luiz (Org.). *Introdução à Linguística: objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002. 2 v.
- MARTELOTTA, Mario Eduardo (Org.). *Manual de linguística*. São Paulo: Contexto, 2008.
- SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de Linguística Geral*. Trad. Antonio Chellini et alii. 27. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

### Indicações complementares para cada linha:

#### LP 3 — ANÁLISE, DESCRIÇÃO E DOCUMENTAÇÃO DAS LÍNGUAS NATURAIS

- CALVET, Louis-Jean. *Sociolinguística: uma introdução crítica*. São Paulo: Parábola, 2002.
- BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1999.
- FERREIRA, Marília (Org.). *Descrição e ensino de línguas*. Campinas: Pontes, 2015.
- GREGOLIN, Maria do Rosário. Análise do Discurso e mídia: a (re)produção das identidades. *Revista Comunicação, Mídia e Consumo*, São Paulo, v. 4, n. 11, p. 11-25, 2007.
- PERINI, Mário A. *Princípios de linguística descritiva: introdução ao pensamento gramatical*. São Paulo: Parábola, 2006.
- ROSA, Maria Carlota. *Introdução à Morfologia*. São Paulo: Contexto, 2000.
- SILVA, Thais Cristóforo. *Fonética e Fonologia do Português*. São Paulo: Contexto, 2000.

#### LP 4 - ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS E CULTURAS: MODELOS E AÇÕES

- ANTUNES, Irandé. *Língua, texto e ensino – outra escola possível*. São Paulo: Parábola, 2009.
- \_\_\_\_\_. *Aula de Português: encontro & interação*. São Paulo: Parábola, 2003.
- BUNZEN, Clécio; MENDONÇA, Márcia (Org.). *Português no ensino médio e formação do professor*. São Paulo: Parábola, 2006.
- CONSELHO DA EUROPA. *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: aprendizagem, ensino, avaliação*. Tradução de Maria Joana Pimentel do Rosário e Nuno Verdial Soares. Porto: ASA, 2001. Disponível em: [http://www.asa.pt/downloads/Quadro\\_Europeu\\_001\\_072.pdf](http://www.asa.pt/downloads/Quadro_Europeu_001_072.pdf).
- FRANCHI, Carlos. *Mas o que é mesmo gramática?* 2. ed. São Paulo: Parábola, 2008.
- GERALDI, João Wanderley (Org.). *O texto na sala de aula*. 3. ed. São Paulo: Ática, 2002.
- GERALDI, João Wanderley. *Portos de passagem*. 5. ed. WMF Martins Fontes, 2013.
- PAIVA, Vera Lucia Menezes de Oliveira. *Aquisição de Segunda Língua*. Campinas: Parábola, 2014.
- RIOLFI, Cláudia et al. *Ensino de Língua Portuguesa*. São Paulo: Thompson, 2008.
- SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. Trad. Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.