



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS: ENTRE LADRAS E DESCLASSIFICADAS: MOLL FLANDERS, MANON LESCAULT E A DAMA DAS CAMÉLIAS.

Nível: Mestrado/Doutorado

Obrigatória: Não

Carga horária: 60

Créditos: 4

PROFESSORA: VALÉRIA AUGUSTI

LINHA DE PESQUISA: CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO

A presente disciplina tem por objetivo discutir a figura da cortesã nos romances Moll Flanders, de Daniel Defoe; Manon Lescault, do abade Prévost e A Dama das Camélias, de Alexandre Dumas Filho. Será realizada a leitura dos romances, concomitantemente à discussão de textos teóricos e críticos sobre as obras.

Bibliografia Provisória

ARMSTRONG, Nancy. A moral burguesa e o paradoxo do individualismo. In: MORETTI, Franco (org). *A Cultura do romance*. SP: CosacNaify, 2009.

DIDEROT, Denis. Éloge a Richardson. In: COULET, Henri. *Idées sur le roman: textes critiques sur le roman français (XII-XX siècle)*. Paris: Larousse, 1992.

KALIFA, Dominique. Dans l'antre de l'horreur. In: *Les bas-fonds: histoire d'un imaginaire*. Paris: éditions du Seuil, 2013.

KALIFA, Dominique. Classes dangereuses. In: *Les bas-fonds: histoire d'un imaginaire*. Paris: éditions du Seuil, 2013.

L' ABBÉ PREVOST. Le doyen de Killerine, préface. In: COULET, Henri. *Idées sur le roman: textes critiques sur le roman français (XII-XX siècle)*. Paris: Larousse, 1992.

L' ABBÉ PREVOST. Réponse à un article du Mercure. In: COULET, Henri. *Idées sur le roman: textes critiques sur le roman français (XII-XX siècle)*. Paris: Larousse, 1992.

PAVESE, Cesare. A solidão de cada um. In: DEFOE, Daniel. *Moll Flanders*. SP: CosacNaify, 2015.

SCHWOB, marcel. O pão nosso de cada dia. In: DEFOE, Daniel. *Moll Flanders*. SP: CosacNaify, 2015.

SOREL, Charles. De la connaissance de bons livres [traité II, chapitre II]. In: COULET, Henri. *Idées sur le roman: textes critiques sur le roman français (XII-XX siècle)*. Paris: Larousse, 1992.

STEVENSON, Robert Louis. Écrivains Populaires. In: Essais sur l'art de la fiction. Paris: petite Bibliothèque Payot, 1992.

VASCONCELOS, Sandra. *Dez lições sobre o romance inglês*. São Paulo: Boitempo Editorial: 2002.

WATT, Ian. *A ascensão do romance inglês*. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

WOOLF, Virginia. Defoe. In: DEFOE, Daniel. *Moll Flanders*. SP: CosacNaify, 2015.