



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
MESTRADO E DOUTORADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

DISCIPLINA: Ensino-aprendizagem da leitura e da escrita

Nível: Mestrado/Doutorado

Obrigatória: Não

Carga horária: 60

Créditos: 4

PROFESSORA: THOMAS MASSAO FAIRCHILD

Ementa: Delimitação da escrita em relação à imagem e à fala. O campo da leitura: contribuições da psicolinguística para o ensino da leitura; a leitura em livros didáticos: o que se espera do aluno que lê? A leitura e a escrita sob a ótica dos debates a respeito de texto e gênero. O campo da escrita: posicionamento; autoria; reescrita. A gramática e sua relação com o ensino da leitura e da escrita. O professor enquanto leitor/escritor e a produção de sua aula.

Referências Bibliográficas

- ALLOUCH, Jean. Leitura de um deciframento. In: *Letra a letra*. Transcrever, traduzir, transliterar. Tradução de Dulce Duque Estrada. Rio de Janeiro: Campo Matêmico, 1995, p. 109-131.
- BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: *Estética da criação verbal*. Tradução a partir do francês de Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- BELINTANE, C. Aliénation et separation dans la parodie: une stratégie destinée à des élèves de neuf ans pour la production de textes. In: BORE, C. & CALIL, E. *L'école, l'écriture et la creation*. Louvain-la-Neuve (Belgique): Academia - L'Harmattan S.A., 2013, pp. 225-250.
- BELINTANE, Claudemir. Vozes da escrita: em tempos de crianças e menestréis. *Estilos da Clínica*, 2008, vol. XIII, n. 25, p. 36-51.
- CAGLIARI, Luiz Carlos. *Alfabetização e lingüística*. 10ª edição. São Paulo: Scipione, 2008, p. 103-117.
- CASSIANO, Célia Cristina de Figueiredo. *Reconfiguração do mercado editorial brasileiro de livros didáticos no início do século XXI. História das principais editoras e suas práticas comerciais*. Revista Em Questão. Porto Alegre, v. 11, n. 2. pp. 281-312, jan/jul 2005.
- FAIRCHILD, T. M. Avaliação em dois tempos no trabalho com o texto. *Revista Olhar de Professor*. Ponta Grossa: UEPG, v. 1, n. 1, jan/jul (1998), p. 231-251.
- FAIRCHILD, T. M. Que escola é essa? Não existe objeto de ensino onde não haja um sujeito que ensine. In: CAMPOS, S. F. e BARZOTTO, V. H. (Orgs.). *Ensino da leitura e da escrita*. Natal: EDUFRRN, 2013.

- FAIRCHILD, T. M. Velas que não iluminam: texto, gênero e a invenção do professor genérico. In: RIOLFI, C. e BARZOTTO, V. H. *Sem choro nem vela: carta aos professores que ainda não nascer*. São Paulo: Paulistana, 2012.
- FRANCHI, Carlos. Criatividade e gramática. In: *Mas o que é mesmo "gramática"?* Com Esmeralda Vailati Negrão e Ana Lúcia Müller. Organização de Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2006, p. 34-101.
- GERALDI, J. W. Capítulo 1 – Lingügem e trabalho lingüístico. In: *Portos de passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1997, p. 1-72.
- GERALDI, J. W. Ler textos na escola e fora dela. In: *A aula como acontecimento*. São Carlos: Pedro & João, 2010, p. 139-147.
- KATO, Mary. Capítulo 3. Reconhecimento instantâneo e processamento em leitura. In: *O aprendizado da leitura*. São Paulo: Martins Fontes, 198-ç. p. 33-47
- KLEIMAN, Angela. Capítulo 3. Como lemos: uma concepção não escolar do processo. In: *Oficina de leitura. Teoria e prática*. 3ª ed. Campinas: Pontes, 1995.
- MAGALHÃES, M. M. e RIOLFI, C. R. Modalizações subjetivas durante o ato de escrever. *Estilos da Clínica*, 2008, vol XIII, n. 24, p. 98-121.
- MARCUSCHI, L. A. Exercícios de compreensão ou de cópiação nos manuais de ensino de língua? *Revista Em Aberto*. INEP / MEC, 1996.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Capítulo I – Oralidade e letramento. In: *Da fala para a escrita. Atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001. p. 15-43.
- POSSENTI, S. Gramática e política. In: GERALDI, J. W. (Org.) *O texto na sala de aula. Leitura e produção*. Cascavel: Assoeste, 1984, p. 31-39.
- POSSENTI, S. Índícios de autoria. In: *Questões para analistas do discurso*. São Paulo: Parábola, 2009, p. 103-117.
- RIOLFI, C. *Ensinar a escrever. Considerações sobre a especificidade do trabalho da escrita*. (mimeo).
- RIOLFI, C. et al. Capítulo 10. Diagnóstico de escrita do texto narrativo: exemplificando passo a passo. In: *Ensino de língua portuguesa*. São Paulo: Thomson Learning, 2008, p. 159-176.
- RIOLFI, C. Lições da coragem: o inferno da escrita. In: RIOLFI, C. R. e BARZOTTO, V. H. (Orgs.) *O inferno da escrita. Produção escrita e psicanálise*. Campinas: Mercado de Letras, 2011.