

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE LETRAS E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

TÓPICOS AVANÇADOS EM LINGÜÍSTICA: Práticas discursivas: seu funcionamento e suas materialidades.

Ementa: O conceito de prática discursiva na perspectiva de autores como Pêcheux, Foucault e Maingueneau. O reconhecimento da pertinência desse conceito para as investigações acerca da dimensão discursiva da linguagem. As determinações sociohistóricas que incidem sobre a constituição, a reprodução e a transformação de diferentes práticas discursivas. As materialidades por meio das quais se deixam apreender as diferentes práticas discursivas e por meio das quais elas se vinculam a posicionamentos político-ideológicos.

REFERÊNCIAS

- ARAÚJO, Inês Lacerda. Formação discursiva como conceito chave para a arqueogenealogia e Foucault. In: BARONAS, Roberto Leiser (Org.). *Análise do Discurso: apontamentos para uma história da noção-conceito de formação discursiva*. São Carlos, SP: Pedro & João Editores, 2007.
- BARONAS, Roberto Leiser (Org.). *Análise do Discurso: apontamentos para uma história da noção-conceito de formação discursiva*. São Carlos, SP: Pedro & João Editores, 2007.
- _____; KOMESU, Fabiana (orgs.). *Homenagem a Michel Pêcheux: 25 anos de presença na Análise do Discurso*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.
- BRANDÃO, H. N. *Introdução à Análise do discurso*. 8 ed. Campinas, SP: editora da Unicamp, 2002.
- CHARAUDEAU, P.; MAINGUENEAU, D. *Dicionário de análise do discurso*. São Paulo: Contexto, 2004.
- COSTA, Nelson Barros da. *Práticas discursivas: exercícios analíticos*. Campinas, SP: Pontes, 2005.
- FOUCAULT, Michel. *O que é um autor?* [1969]. Lisboa: Vegas/Passagens, 1992.
- _____. *A arqueologia do saber* [1969]. Petrópolis, RJ: Vozes, 1971.
- _____. *A ordem do discurso*. São Paulo (SP): Edições Loyola, 1996.

- _____. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. 8 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- GADET, Françoise; HAK, Tony. *Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. 3. ed. Campinas, SP : Editora da UNICAMP, 1997.
- _____; PÊCHEUX, Michel. *A língua inatingível: o discurso na história da Linguística*. Campinas, SP : Pontes, 2004.
- GREGOLIN, Maria do Rosário (org.). *Discurso e mídia : a cultura do espetáculo*. São Carlos, SP : Claraluz Editora, 2003.
- _____. *Foucault e Pêcheux na análise do discurso: diálogos e duelos*. São Carlos, SP: Claraluz Editora, 2004.
- _____; BARONAS, Roberto (orgs.). *Análise do Discurso : as materialidades do sentido*. 2 ed. São Carlos, SP: Claraluz Editora, 2003.
- _____. Formação discursiva, redes de memória e trajetos sociais de sentido: mídia e produção de identidades. In: BARONAS, Roberto Leiser (Org.). *Análise do Discurso: apontamentos para uma história da noção-conceito de formação discursiva*. São Carlos, SP: Pedro & João Editores, 2007.
- GROS, Frédéric (org.). *Foucault : a coragem da verdade*. São Paulo : Parábola, 2004.
- HAROCHE, Claudine; Pêcheux, Michel; HENRY, Paul. A semântica e o corte saussuriano: língua, linguagem e discurso. In: BARONAS, Roberto Leiser (Org.). *Análise do Discurso: apontamentos para uma história da noção-conceito de formação discursiva*. São Carlos, SP: Pedro & João Editores, 2007.
- INDURSK, Freda; FERREIRA, Maria Cristina Leandro (orgs.). *Michel Pêcheux e Análise do Discurso: uma relação de nunca acabar*. 2 ed. São Carlos, SP : Claraluz Editora, 2008.
- MAINGUENEAU, D. *Novas tendências em Análise do discurso*. Campinas, SP: Pontes – Editora da Unicamp, 1997.
- _____. *Análise de textos da comunicação*. São Paulo: Cortez, 2004.
- _____. *Gênese dos discursos*. Curitiba: CRIAR Edições, 2005.
- _____. *Cenas da enunciação*. Curitiba: CRIAR Edições, 2006.
- _____. *Discurso literário*. São Paulo: Contexto, 2006.
- _____. *O discurso pornográfico*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- _____. *Doze conceitos em análise do discurso*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- MOTTA, Manoel Barros da (org.). *Michel Foucault : estratégia, poder-saber*. 2 ed. Rio de Janeiro : Forense Universitária, 2006.
- MUSSALIM, Fernanda. *Análise do Discurso*. In: MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. vol. 2. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2003.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli. *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. 2ªed., Campinas, SP: Pontes, 1987.
- _____. *As formas do silêncio: no movimento dos sentidos*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1992.
- _____. *Discurso e leitura*. 2ª ed., São Paulo: Cortez; Campinas, SP: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1993.

- _____. (org.). *Gestos de leitura – da história no discurso*. Campinas (SP): Editora da Unicamp, 1994.
- _____. *Interpretação: autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.
- _____. *Análise de discurso: princípios e procedimentos*. 2ª ed., Campinas, SP: Pontes, 2000.
- _____. *Discurso e texto: formação e circulação dos sentidos*. Campinas, SP: Pontes, 2001.
- _____. *Cidade dos sentidos*. Campinas, SP: Pontes, 2004.
- PAULA, Luciane de; STAFUZZA, Grenissa (Orgs.). *Da Análise do Discurso no Brasil à Análise do Discurso do Brasil: três épocas histórico-analíticas*. Uberlândia, MG: EDUFU, 2010.
- PÊCHEUX, M. A análise de discurso: três épocas. In: GADET, F. e HAK, T. (orgs.). *Por uma análise automática do discurso – uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. 3 ed. Campinas (SP): Editora da Unicamp, 1997.
- _____. *Semântica e Discurso – uma crítica à afirmação do óbvio* [1975]. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1995.
- PIOVEZANI, Carlos; SARGENTINI, Vanice (Orgs.). *Legados de Michel Pêcheux: inéditos em análise do discurso*. São Paulo: Contexto, 2011.
- POSSENTI, S. *Os humores da língua: análises lingüísticas de piadas*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.
- _____. *Os limites do discurso*. Curitiba, PR: Criar Edições, 2004.
- _____. Teoria do discurso: um caso de múltiplas rupturas. In: MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina (orgs.). *Introdução à lingüística: fundamentos epistemológicos* (vol. 3). São Paulo: Cortez, 2004.
- _____. *Questões para analistas do discurso*. São Paulo Paráola Editorial, 2009.
- _____; BARONAS, Roberto Leiser (orgs.). *Contribuições de Dominique Maingueneau para Análise do Discurso do Brasil*. São Carlos, SP : Pedro & João Editores, 2008.